



	CINEMA MERCURY NICE	MJC PICAUD CANNES	CINEMA STUDIO GRASSE CINEMA LA STRADA MOUANS-SARTOUX
MER. 21	LE CONSUL DE BORDEAUX 14h/20h30*	AGUAS MIL 20h30*	
JEU. 22	TRAVAILLER FATIGUE 14h/20h30	AGUAS MIL 18H LE CONSUL DE BORDEAUX 20h30*	
VEN. 23	RIO SEX COMEDY 14h/20h30*	LE CONSUL DE BORDEAUX 18h00 TRAVAILLER FATIGUE 20h30	
SAM. 24	LE DERNIER VOL DU FLAMANT ROSE 14h/20h30*	TRAVAILLER FATIGUE 18H RIO SEX COMEDY 20h30	AGUAS MIL 20h30* CINEMA STUDIO GRASSE
DIM. 25	AGUAS MIL 14H / 20h30*		
LUN. 26	PLAY A SONG FOR ME 14h/20h30	RIO SEX COMEDY 18h00 LE DERNIER VOL DU FLAMANT ROSE 20h30	
MAR. 27	JE ME SOUVIENS 14h/20h30	LE DERNIER VOL DU FLAMANT ROSE 18h/20h30*	RIO SEX COMEDY 18h00* CINEMA LA STRADA MOUANS SARTOUX

* Séance précédée d'une présentation ou suivie d'un débat

Organisation

Association Espace de Communication Lusophone
16, avenue Vaillant - 06200 Nice
Contact : cinema.lusophone06@gmail.com

Département de Portugais (Armanda Manguito)
98, Bd. Edouard Herriot - 06200 Nice

Institut Camões (Catarina Vaz-Warrot)

Association Casa di Cabo Verde
27, route de Turin - 06300 Nice

Association Festival TransMéditerranée (FTM)
E-mail : ftmed@wanadoo.fr - site : www.ftmed.org

Les Invités et les Intervenants

João CORREA (réalisateur)
Henri SEROKA (distributeur)
Pedro DA NÓBREGA (historien)
PAPA YZELINA (chanteuse)
Carl LOPES (chanteur)
Frédéric d'OELSNITZ (pianiste)
Jean-Marc JAFET (bassiste)
Alain ASPLANATO (batteur)
Eduardo Baltar SOARES (guitariste)
Tiago CASSOLA (guitariste)
Marcus CECCONI (guitariste)
Nicolas CASTAGNOLU (percussionniste)

Partenaires



Association Espace de Communication Lusophone
Département de Portugais de l'Université de Nice
Association Festival TransMéditerranée (FTM)
Association Casa di Cabo Verde

**A la rencontre des cultures
de langue portugaise !**



14^{ème} SEMAINE DU CINÉMA LUSOPHONE



Angola - Brasil - Cabo Verde
Guiné Bissau - Moçambique - Portugal
Timor - São Tomé e Príncipe

Cinéma Mercury
16, place Garibaldi - Nice
Tél. 04 93 55 37 81

Cinéma Le Studio
15 bd. Jeu de Ballon - Grasse
Tél. 08 92 68 27 45

MJC Picaud
Av. du Docteur Picaud - Cannes
Tél. 04 93 06 29 90

Cinéma La Strada
Route de Cannes 06370 - Mouans-Sartoux
Tél. 04 92 92 20 13





La 14e Semaine du Cinéma Lusophone va poursuivre cette année son exploration des richesses culturelles de la Lusophonie. D'une part avec des films brésiliens qui donnent de ce pays une vision intimiste – voire légère –, mais néanmoins en prise avec les enjeux sociaux d'aujourd'hui. D'autre part, avec deux films portugais qui jettent un regard sur l'Histoire. Le premier évoque la figure d'Aristides de Sousa Mendes, Consul du Portugal à Bordeaux pendant la Seconde Guerre Mondiale, qui sauva de la déportation des milliers de persécutés, juifs pour la plupart. Le second porte sur la Révolution des Œillets et sera l'occasion, quarante ans après, d'aborder la situation actuelle du Portugal. L'Afrique marquera aussi sa présence avec un film lusomozambicain qui permettra de découvrir ce grand pays de l'Afrique australe en quête de reconstruction après de longues années d'un conflit dramatique. Cette dimension africaine sera également présente dans d'autres manifestations prévues selon le programme ci-dessous, notamment des concerts et les partenariats avec les associations Casa di Cabo-Verde à Nice et Cesária Evora à Cannes. Un programme construit pour ouvrir des espaces de découverte et d'échanges autour de la Lusophonie et qui, nous l'espérons, saura attirer un public toujours plus nombreux.

Pedro DA NOBREGA
Espace de Communication
Lusophone

Catarina VAZ-WARROT
Institut Camões

ANIMATIONS

Samedi 17 mars
MUSEAAV – 16 bis Place
Garibaldi, Nice
16h00 – Inauguration de la 14e
Semaine du Cinéma Lusophone
Cocktail sur invitation, concerts
avec des groupes portugais et
cap-verdiens.

Mercredi 21 mars
Cinéma Mercury – Place Garibaldi,
Nice
20h30 – Projection du film *Le
Consul de Bordeaux de Francisco
MANSO et João CORREA en
présence d'un des réalisateurs et
du distributeur.*

Mercredi 21 mars
MJC Picaud – Cannes
19h30 – Cocktail d'ouverture
suivi de la projection du film
Aguas Mil de Ivo FERREIRA.

Samedi 24 mars
Auditorium de la Bibliothèque Louis
NUCERA – 2 place Yves Klein, Nice
15h00 – Concert de Bossa Nova
avec PAPA YZELINA
accompagnée du trio : Frédéric
d'OELSNITZ (piano), Jean-Marc
JAFET (basse), Alain
ASPLANATO (batterie)

Samedi 24 mars
MJC Picaud – Cannes
19h30 – Hommage à Cesária
Evora en partenariat avec
l'association « Cesária Evora ».

Lundi 26 mars
Disquaire Harmonia Mundi – 33 rue
Hôtel des Postes, Nice
18h00 – Concert de musique
classique avec les guitaristes
Eduardo Baltar SÓARES et
Tiago CASSOLA : programme
Miroirs / Espelhos

Mardi 27 mars
Faculté des Lettres – Amphi 61 – 98
bd. Edouard Herriot, Nice
17h30 – Concert de musique
classique avec les guitaristes
Eduardo Baltar SÓARES et
Tiago CASSOLA : programme
Miroirs / Espelhos (Entrée libre).

Samedi 31 mars
Centre Culturel de la Providence –
18 rue Saint-Augustin, vieux Nice
20h30 – Concert acoustique cap-
verdien avec Carl LOPES
accompagné par Marcus
CECCONI et Nicolas
CASTAGNOLU.

LES FILMS (vo/stf)

LE DERNIER VOL DU FLAMANT ROSE

Titre original : *The last flight of the flamingo.*

Réalisateur : João Ribeiro

Durée 1h30mn – Année de production : 2009. Avec Carlo D'Ursi,
Eliote Alex, Adriana Alves

Genre : drame – Long-métrage espagnol, portugais,
mozambicain – Distributeur : *Insomnia*

Synopsis : L'action se déroule à Tizangara, petit village de
l'intérieur du Mozambique, dans les premières années de
l'après-guerre civile. Cinq explosions vont provoquer cinq morts,
des soldats des Nations Unies dont on ne retrouve que les
organes génitaux et le caractéristique casque bleu des soldats de
la paix. « Pour connaître la vérité, n'interrogez pas les gens,
interrogez la vie ». C'est ce qu'affirment les villageois à
l'enquêteur étranger envoyé par les Nations Unies pour élucider
ce mystère.

« AGUAS MIL »

Réalisateur : Ivo Ferreira – Année de production : 2009

Durée : 1h30mn. – Avec Joana Seixas, Hugo Tourita, Lidia Franco
Genre : drame – Long-métrage espagnol, portugais.

Distributeur : *Insomnia*

Synopsis : En avril 1974, éclate la Révolution des Œillets qui
marque la fin de la dictature salazariste. Une démocratie s'éveille
alors provoquant un tourbillon social et politique qui chavire la
société et les individus.

RIO SEX COMEDY

Réalisateur : Jonathan Nossiter – Année de production : 2010

Durée : 1h51mn – Avec Charlotte Rampling, Bill Pullman,
Irène Jacob

Genre : comédie – Long-métrage français, brésilien.

Distributeur : *Océan Films*

Synopsis : Est-il possible de concilier bonheur individuel et
justice sociale ? Cette quête sera celle de plusieurs étrangers
installés au Brésil. D'un chirurgien esthétique britannique à une
anthropologue française qui oscille entre préoccupations
libidinales et conscience politique, en passant par un
ambassadeur américain perturbé, chacun essaie de trouver son
chemin.

OS FAMOSOS E OS DUENDES DA MORTE

Titre original : *Play a Song for Me* – Réalisateur : Esmir Filho
Année de production : 2009

Durée : 1h41mn – Avec Henrique Larré, Ismael Caneppele,
Tuane Eggers

Genre : drame – Long-métrage français, brésilien.

Distributeur : *Solaris Distribution*

Synopsis : Tambourine, 16 ans, fan de Bob Dylan, vit des jours
paisibles dans une petite ville de campagne au Brésil où il
communique avec le reste du monde via Internet. La
réapparition de mystérieux personnages le plonge dans
d'étranges souvenirs et dans un monde bien au-delà de la réalité.

TRAVAILLER FATIGUE

Titre original : *Trabalhar Cansa.* Réalisateurs : Juliana Rojas,
Marco Dutra (2011)

Durée : 1h30mn – Avec Helena Albergaria, Marat Descartes,
Naloana Lima

Genre : drame – Long-métrage brésilien.

Distributeur : *Bodega Films*

Sélection « un certain regard », Cannes 2011

Synopsis : Helena est sur le point d'ouvrir son petit marché
dans São Paulo, quand son mari perd son travail. Elle devient
alors l'unique responsable financier de son foyer. Pendant ce
temps son épicerie rencontre toutes sortes de problèmes.

EU ME LEMBRO – JE ME SOUVIENS

Réalisateur : Edgar Navarro – Année de production : 2005

Durée : 01h48 mn – Avec Lucas Valadares, Fernando Neves et
Arly Arnaud

Genre : drame – Long-métrage brésilien.

Distributeur : *Bemtevi Filmes*

7 prix au Festival de Brasilia 2005

Synopsis : Dans la ville de Salvador de Bahia, des années 50
aux années 70, à travers les souvenirs de Guiga, de son
enfance à l'âge adulte, défilent la famille, les amis, les élans,
les frayeurs et les espoirs de toute une vie.

O CONSUL DE BORDÉUS – LE CONSUL DE BORDEAUX

Réalisateurs : João Correa et Francisco Manso

Scénaristes : João Nunes, António Torrado

Durée : 01h30 mn – Année de production : 2011

Avec Vítor Norte, Miguel Borines, João Cabral,
António Capelo

Genre : drame – Long métrage portugais

Synopsis : Ce film évoque, par le biais d'une fiction, la figure
d'Aristides de Sousa Mendes, Consul du Portugal à
Bordeaux, pendant la Seconde Guerre Mondiale. Ce
diplomate a été consacré Juste parmi les Justes pour avoir
sauvé plus de 30 000 persécutés, juifs pour la plupart, en leur
accordant des visas qui leur ont permis d'échapper à la
déportation.

