

| Continentes | País | Atividades – Dia da Língua Portuguesa |
|-------------|----------------------------|---|
| África | África do Sul | "Criando para o Futuro" - oficina de produção de materiais em duas e três dimensões alusivos à rota de Vasco da Gama. - Elisa Januário (artista plástica lusodescendente a residir em Joanesburgo) e 6 professores da rede EPE da área consular de Joanesburgo. |
| | África do Sul | 2 e 3 de maio VII Jornadas da Língua Portuguesa Beira – “ Ensinar Língua Portuguesa na África Austral hoje: desafios, possibilidades e constrangimentos” |
| | África, Cidade do Cabo | 25 a 30 de abril -Projeção de filmes; 4 de maio das 9h às 12h -Visita guiada à Estátua de Bartolomeu Dias. |
| | África do Sul, Joanesburgo | 5 de maio -Programa musical com a atuação de Jessica Dalla Torre e Leandro Coimbra (2 jovens lusodescendentes); - Exibição de painéis com fotografias alusivas a atividades desenvolvidas desde 2010; - Atuação de um rancho folclórico da comunidade portuguesa em Joanesburgo. |
| | África do Sul, Pretória | 18 de maio Atividade de <i>Open Day</i> para os alunos finalistas do <i>Matric</i> em Língua Portuguesa. |
| | Angola, Benguela | Centro de Língua do Instituto Camões de Benguela, 17 horas -Palestra intitulada “VARIEDADES DO PORTUGUÊS E CRIoulos DE BASE PORTUGUESA” |
| | Angola, Luanda | 6 de maio , ISCED – Luanda 10:00h - Saudação a toda a Comunidade académica, com oferta de cravos vermelhos adornados com estrofes de <i>Cantigas de amigo</i> e <i>de amor</i> dos <i>Cancioneiros</i> medievais portugueses. Música ambiente dos <i>La Batalla</i> . 10:30h – Inauguração do novo CLP, Centro de Língua Portuguesa: 11:30h – Conferência pela Primeira Secretária da Embaixada de Portugal em Luanda, Dra. Madalena Vilhena. 12:30: Almoço volante: FEIJOADA à Transmontana + 1 café à portuguesa 15:30h – Audição de textos de <i>Almada Negreiros</i> , ditos por Mário Viegas. Homenagem aos 120 anos do nascimento do Artista. Miscelânea Lusófona: Leitura de poetas africanos, portugueses e |

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>brasileiros, por alunos e docentes do curso de Língua Portuguesa do ISCED. 17:00h – Encerramento, com vídeo de concerto de GUITARRA Portuguesa, por Carlos Paredes (em alternativa, Rodrigo Leão).</p> |
| | Bissau, Centro de Língua Portuguesa em Bissau | <p>4 de Maio, das 9 às 13h</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jogos tradicionais infantis portugueses e guineenses; - Leitura dramatizada de uma história Helena Sanca (atriz guineense); - Elaboração de cartazes alusivos à Língua Portuguesa. <p>5 de maio, das 15 às 20 horas;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debate “Ensinar Literatura Lusófona na Guiné-Bissau: desafios”; - Apresentação de obras de literatura lusófona; - Apresentação de obra “O Delfim”, de José Cardoso Pires – Susana Lourosa; - Projeção do filme “O Delfim”; - Lanche de encerramento. |
| | Angola, Huíla | <ul style="list-style-type: none"> - Exposição de material bibliográfico de Língua Portuguesa (Língua, Literatura, Didática) no CLPIC – Huíla; - Exibição de cartazes (acervo do CLPIC-Huíla) com poemas dos vários PALOP; - Colóquio/Debate, no Centro de Língua Portuguesa/IC, sobre a situação da Língua Portuguesa no Mundo, em especial no contexto plurilingue angolano. |
| | Botsuana | <p>2 de maio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atuações culturais: grupo de capoeira (Brasil), desfiles de trajes tradicionais de Angola e Moçambique; - Música de Angola, Brasil, Moçambique e Portugal; - <i>Buffet/cocktail</i> de gastronomia portuguesa, em colaboração com o café Portugália; - Exibição de pequenos filmes promocionais sobre os diferentes países lusófonos (em particular os quatro organizadores do evento); - Exposição de cartazes; - Mostra de livros e filmes; <p>3 de maio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atuações culturais: grupo de capoeira (Brasil), desfiles de trajes tradicionais de Angola e Moçambique; - Música de Angola, Brasil, Moçambique e Portugal; |

| | | |
|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Buffet/cocktail de gastronomia portuguesa, em colaboração com o café Portugália; - Exibição de pequenos filmes promocionais sobre os diferentes países); - Exposição de cartazes; - Mostra de livros, filmes e distribuição de folhetos promocionais sobre os diferentes países lusófonos; - Convívio com os membros das comunidades dos países lusófonos presentes no Botsuana. |
| | Egito, Al Alsun | <p>9 de maio, Al Alsun:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Projeção do filme <i>Capitães de Abril</i>; - Exposição de trabalhos dos alunos; - Interpretação de canções e a leitura de poesia alusiva à temática do filme. |
| | Etiópia, Universidade de Adis Abeba | <p>7 a 11 de maio, Universidade de Adis Abeba</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Exposição documental "Espaços do Crioulo" (<i>Spaces of Creole</i>) – abertura às 14h. 2. Doação de uma coleção de livros em língua portuguesa à Biblioteca Central da Universidade de Adis Abeba; 3. Jogos da Língua Portuguesa – quinta-feira, 9 de maio, 14h-17h. <p>11 de maio, às 18h30.</p> <p>-Projeção do filme "A Jangada de Pedra", baseado no romance homónimo de José Saramago –</p> |
| | Namíbia, Windhoek | <p>6 de maio - <i>Windhoek International School</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Colorir as bandeiras dos países lusófonos; ➤ Apresentação de diapositivos referentes aos países da CPLP; <p>5 de maio, Centro Diogo Cão</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Colorir bandeiras dos países (em MAPA-MUNDI) onde o Português é língua oficial; ➤ Aprendizagem de uma cantiga de roda em Português; <p>6 de maio, Centro de Língua Portuguesa / Universidade da Namíbia</p> <p>- Exposição de trabalhos</p> <p>10:15 – Récita de poemas de louvor à língua portuguesa.</p> <p>10:30 – Projeção do filme “A Costa dos Murmúrios” de Margarida Cardoso, baseado numa obra de Lídia Jorge.</p> |
| | S. Tomé e Príncipe, S. | <p>5 de maio, RNSTP</p> <p>I. Radiodifusão de depoimentos de <i>vidas em português</i></p> |

| | | |
|----------------|--------------------------------------|--|
| | Tomé | <p>6 de maio, 13h00 ISP II. Visionamento do filme <i>Língua, Vidas em Português</i> (Victor Lopes, 2003). 6 de maio, 17h00 ISP III. <i>Workhop</i>: exercitando o novo acordo ortográfico 7 de maio, 13h00 ISP IV. Concurso de leitura 8 e 10 de maio, 18h00 ISP V. Literatura e cinema: a adaptação</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>O Delfim</i> (Fernando Lopes, 2002); 2. <i>Memórias Póstumas de Brás Cubas</i> (2001, André Klotzel). |
| | Senegal | <p>06 de maio , Sala de Portugal - UCAD 09:00 h. Visionamento do filme «Lusofonia, a Revolução» (documentário sobre música da Lusofonia). 10:00 Exposição «Língua Portuguesa, um Oceano de Culturas». Palestra «A Língua Portuguesa e as Culturas dos Países da CPLP». 11:00 Conferência de Moussa Diagne «A Língua Portuguesa nos Organismos Africanos». 12:00 Concurso: «O que sei sobre a Lusofonia».</p> |
| | Tunísia, Acropolium de Cartago | <p>5 de maio, Dia da Língua Portuguesa e da Cultura dos Países da CPLP - Concerto com a cantora Lura; - Projeção do documentário, "Lusofonia, a (R)evolução".</p> |
| América | Canadá, Toronto | <p>7 maio 2013, às 18 horas - Momentos musicais com Nuno Cristo (Portugal) e Wagner Petrilli (Brasil); - Entrega do 3º Prémio Literário da Coordenação do Ensino Português; - Leitura de textos lusófonos pelo grupo de leitura da Casa do Alentejo; - Apresentação das curtas-metragens: <i>A Boleia</i> (2010) – Portugal, <i>A Ilha das Flores</i> (1989) – Brasil</p> |
| | México, Acatlán | <p>I - Concurso de oratória com quatro temas à escolha; II - Concerto de músicas dos PALOP's com o grupo Fogo Ensemble; III - Exposição do Camões, I.P., sobre a língua portuguesa; IV - Jogo de frases recortadas para organizar de forma a reconstruir a frases.</p> |
| | UMass Boston | <p>6 de maio das 9.00 às 16.00, Ryan Lounge - Conferência: “As nações todas são mistérios Cada uma é todo o mundo a sós.” (Fernando Pessoa, <i>in Mensagem</i>)</p> |
| | EUA, Califórnia Universidade | <p>1 de maio, 201 Moses Hall (UC Berkeley) - Palestra sobre: <i>O Valor simbólico da Língua em Fernando Pessoa e seus Heterónimos</i>.</p> |

| | | |
|---------------|--|--|
| | Berkeley | |
| | Uruguai | 3 de maio na Sala Zitarrosa Recital "Fados Próprios" de Mariana Lucía |
| | Venezuela, Caracas | - Exposição de poemas de autores da CPLP. |
| | Chile, Universidade de Santiago do Chile | 02 de maio, Universidade de Santiago do Chile. - Tertúlia Literária, com a leitura de contos e poemas de autores da Lusofonia. 03 de maio, Universidade de Santiago - Apresentação oral de trabalhos sobre escritores lusófonos |
| Ásia | China, Universidade de Estudos Internacionais de Xangai | 6 de maio, Universidade de Estudos Internacionais de Xangai - Atribuição de prémios aos primeiros três classificados do concurso de tradução de poesia chinesa para a língua portuguesa |
| | Indonésia, Jacarta | -Leitura de poemas portugueses (já traduzidos em bahasa) e audição de música tradicional portuguesa, procurando incentivar o gosto pela nossa Língua e Cultura. |
| | Israel, Universidade Hebraica de Jerusalém | - Visualização do filme "Língua - Vidas em Português"; -Audição de canções representativas dos diferentes países (fado, morna, samba, kizomba). |
| | | |
| | Rússia, Universidade de Relações Internacionais de Moscovo | 29 de Abril - Apresentação de <i>sketches</i> , declamação de poemas; - Entrega de prémios do concurso de tradução; - Banquete de convívio. |
| | Timor, Centro de Língua Portuguesa em Díli | 5 de maio 17h30 - Exibição do filme Língua: <i>Vidas em Português</i> , de Victor Lopes, no auditório da Fundação Oriente; 19h30 - Mostra de gastronomia portuguesa, no jardim da Fundação Oriente; - Concerto musical, em língua portuguesa, pela banda Kahorik, no jardim da Fundação Oriente |
| Europa | Alemanha, | 7 de maio, Habelschwerdter Alle, 45 |

| | | |
|--|------------------------------------|---|
| | Berlim, Estugarda e Hamburgo | <p><u>Berlim</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - “Impérios (d)e Sentidos na Língua Portuguesa: mitos, heranças e futuros.”, com conferências do Sr. Embaixador, Dr. Luís de Almeida Sampaio, das doutoras Ruth Tobias, Maria Helena de Araújo e Sá e Sílvia Melo Pfeifer; - Lançamento do livro “Comunicação Eletrónica na Aula de Português Língua Estrangeira”, co-editado por Sílvia Melo Pfeifer & Maria Helena de Araújo e Sá; - Conferências de Maria Helena de Araújo e Sá e Sílvia Melo Pfeifer; <p><u>Estugarda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sessões de “contadores de histórias” com uma “Contabandista” que vai animar sessões de leitura com crianças de todos os níveis de ensino em Estugarda. <p><u>Hamburgo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Anúncio do vencedor do concurso de slogans alusivo à aprendizagem da Língua Portuguesa. |
| | Áustria, Salzburgo | <p>dia 2 de maio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sessão de poesia |
| | Croácia | <p>6, 7 e 8 de maio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conferências no âmbito do programa ERASMUS. <p>20 de maio</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Workshop</i> com a poetisa Golgona Anghel. <p>22 de maio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tertúlia com a escritora Dulce Maria Cardoso. <p>13 a 16 de maio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostra de Cinema lusófono; - Documentários: "Lusofonia: a revolução" (Portugal, 2006) e "O massacre que o mundo nunca viu" (Brasil, 2001); - "Língua – Vidas em Português" (Portugal, Brasil, 2002); – <i>Karaoke</i> em português; - "Amália - o filme" (Portugal, 2008). <p>6 a 10 de maio, Universidade de Zadar</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concerto de composições clássicas de Carlos Seixas por Pedro Rodrigues; Conferência e workshop com a linguista Sandra Tavares “Erros à la carte: 1 kg de dúvidas e perguntas q.b.” . |
| | Eslovénia, Liubiana | <p>6 a 10 de maio, vestíbulo da Faculdade de Letras</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exposição com o título <i>O Carnaval Desconhecido</i> pela fotógrafa brasileira Fernanda Prado, actualmente residente na Eslovénia. |

| | | |
|--|-------------------|--|
| | | |
| | Espanha e Andorra | <p>ÁREA CONSULAR DE BARCELONA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaboração e exposição de cartazes alusivos ao mundo da lusofonia; -Exploração de escritores lusófonos através da coletânea "Língua Portuguesa Um Oceano de Culturas" do sítio eletrónico do Centro Virtual Camões. No âmbito da semana cultural, no dia 22 de maio, comemorar-se-á o Dia do Autor Português. <p>ÁREA CONSULAR DE BILBAO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaboração de cartaz gigante sobre a expansão da língua portuguesa no mundo, com relevância para os descobrimentos portugueses; - Exposição de cartazes: "As palavras da Terra"; -Abertura à comunidade educativa da biblioteca de Português; - Exposição de cartazes informativos sobre os países pertencentes à CPLP, personalidades portuguesas de diferentes áreas culturais; -Audição de vários géneros de música portuguesa durante os intervalos, entrada e saída das aulas. Divulgação de poemas portugueses pela comunidade educativa; -Jogos pedagógicos de língua portuguesa: acrónimos, sopas de letras, palavras cruzadas. <p>ÁREA CONSULAR DE MADRID:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exposição de trabalhos realizados pelos alunos na disciplina de LCP. Exposição de objetos referentes a Portugal e à Cultura Portuguesa; -Visualização de vídeo sobre Portugal. Encenação de uma marcha em honra dos santos populares; -Edição de um jornal sobre acontecimentos relacionados com a visita de estudo a Portugal: notícias, entrevistas a professores e alunos, fotografias das atividades realizadas, passatempos e curiosidades... -Projeção de filmes de fala portuguesa. Rodas de leitura de diferentes géneros literários em língua portuguesa; -Elaboração de poemas em português a partir de um modelo; -Leitura de contos e histórias por encarregados de educação portugueses; -Visionamento de um documentário sobre Portugal; -Leitura de um conto e audição e representação de canções em língua portuguesa; -Sessão de leitura de poesia de língua portuguesa de poetas portugueses e de países lusófonos; -Apresentação em quadro interativo de biografia e obra literária de José Saramago; -Visualização em quadro interativo do filme "A maior flor do Mundo" de José Saramago; -Leitura e interpretação de poemas e elaboração de quadras em língua portuguesa; -Elaboração de cartazes e exposição sobre os países de língua e expressão portuguesa. Audição de músicas oriundas de países da comunidade lusófona; - Leitura de textos e poesia sobre diferentes regiões de Portugal. Leitura de histórias de autores |

| | | |
|--|---------------------|---|
| | | <p>portugueses;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboração de um cartão comemorativo do Dia da Língua Portuguesa intitulado «Um Abraço Português»; - Recolha e exposição de músicas e cantores portugueses. “A Caixa da Música”, encenação em playback de artistas portugueses (Amália Rodrigues, Dulce Pontes, Marisa, Zeca Afonso, Buraka Sound System...); - Elaboração de mural comemorativo do dia 5 de maio; <p>Exploração de contos em português;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diálogo e exposição sobre países lusófonos; - Jogos pedagógicos de língua portuguesa; - Exposição oral e exploração de textos sobre a génese da língua portuguesa, as influências culturais no vocabulário da Língua Portuguesa e a sua evolução até ao recente acordo ortográfico; - Exposição oral e exploração de imagens sobre a expansão da língua portuguesa e os países integrantes da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP); - Construção de puzzle com a imagem do mapa-mundo e os países de Língua Portuguesa; - Visualização de filmes portugueses e audição de músicas de vários países de língua lusófona; <p>ÁREA CONSULAR DE ANDORRA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposição de trabalhos realizados pelos alunos na disciplina de LCP. Projecto "Ler Consigo"; - Leituras de histórias em português levada a cabo por encarregados de educação, alunos de outras escolas, professores da escola, professores de Língua e Cultura Portuguesas e outros; - Visualização de filme português; - Concurso de declamação de poemas de autores portugueses. Visita virtual ao Museu da Língua Portuguesa; - Projeção de filmes e documentários no âmbito da segunda edição do Ciclo de Cinema: "Sétima Arte em Português"; - Leitura de textos poéticos e elaboração de cartazes alusivos. <p>ÁREA CONSULAR DE VIGO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura expressiva e exploração de poemas e contos tradicionais portugueses; - Jogos tradicionais portugueses; - Sessão de leitura de contos de Teófilo Braga no lar de idosos da localidade de Oimbra; - Exibição de danças tradicionais portuguesas no lar de idosos; - Visita de estudo à Fundação Eça de Queirós na Quinta de Tormes em Baião (Portugal). |
| | Espanha, Cáceres | <p>5 de maio, CLP de Cáceres</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programa de Rádio <i>Lusitânia Express</i> dedicado aos Países Lusófonos. <p>6, 7 e 8 de maio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostra de Cinema Lusófono, no ILM, a partir das 18h00 |

| | | |
|--|--|--|
| | Espanha, Universidade de Bolonha | 6 de maio -Palestra: <i>Aspetos da poesia épica brasileira</i> . 8 de Maio -Palestra: <i>O Acordo Ortográfico visto por especialistas</i> : Professor Malaca Casteleiro. 10 de maio -Palestra: <i>Autoficção na prosa brasileira contemporânea</i> . |
| | Espanha, Universidade de Milão | 9 de Maio -Palestra: <i>O Acordo Ortográfico visto por especialistas</i> : Professor Malaca Casteleiro. |
| | Espanha, Oviedo | -Projecção das curtas metragens de João Salaviza. |
| | Espanha, Salamanca | 5 de maio - Tertúlia e encontro de leitura em língua portuguesa "Cuando hablo portugués". |
| | Estónia | Universidade de Tallinn: "Festa da Lusofonia" -Várias exposições sobre as principais cidades portuguesas, um grupo coral e uma peça de teatro (adaptação do Auto da Índia de Gil Vicente). |
| | França | 5 de maio, -Organização de oficinas de escrita : inclui a criação e animação do blogue <i>Nossa Avenida</i> (http://nossaavenida.wordpress.com) e a publicação no <i>Lusojornal</i> de um artigo redigido pelos alunos da Licenciatura de Língua, Literatura e Cultura Portuguesa sobre a conferência de Arnaldo Niskier, membro da Academia Brasileira de Letras; -Palestra do eminente jornalista e pedagogo brasileiro, Arnaldo Niskier, proferida em português, que dará início às celebrações; -Publicação da notícia redigida pelos alunos de LLCE que terá como objetivo a sensibilização para a importância da criação ativa de conteúdos em português nos meios de comunicação social bilingues em França; -Publicação de quatro novas entradas na Wikipédia em versão portuguesa e francesa sobre temas ligados à lusofonia. |
| | França, Cátedra Lindley Cintra e o Leitorado de Saint- | 15 de maio -Exibição de filmes lusófonos, tais como, <i>Singularidades de uma rapariga loura</i> de Manoel de Oliveira. |

| | | |
|--|---|--|
| | Denis/Paris 8 e UNESCO | |
| | Hungria, Budapeste | <p>8 e 9 de maio, Budapeste III Edição do Dia da Língua Portuguesa A Cultura Lusófona e CPLP Programação</p> <p>Dia I (Faculdade de Letras da Universidade Eötvös Loránd – ELTE BTK) 10:00 – 10:30 Abertura 10:30 – 12:30 Conferência académica – Política, economia e cultura nos países lusófonos 12:30 – 14:00 <i>Intervalo para almoço</i> 14:00 – 15:30 Conferência académica – Panorama da Literatura Lusófona 15:30 – 16:00 <i>Coffee-break</i> 16:00 – 17:30 Conferência académica – Relações Culturais entre Hungria, Brasil e Portugal 18:30 – 20:00 Inauguração da exposição de Fado (posters da coleção História do Fado, do Camões, I.P), apresentada pelo leitor de Viena, Alcides Murtinheira, e recepção. 20:00 – 21:00 Concerto de fado: Mónica Cunha (voz), Casimiro Silva e Diogo Arsénio (guitarristas), músicos portugueses residentes em Paris.</p> <p>Dia II (ELTE BTK – Paço dos Caloiros “Gólyavár”) 10:00 – 12:00 Espetáculo e workshop de batucada (Grupo Batucada Girassol) <i>Deslocamento para o Bank Center (1054 Budapeste, Szabadság Tér 7, Sala de Conferência I)</i> 14:00 – 15:30 Palestra: A literatura do mundo lusófono 15:30 – 16:15 Mesa-redonda com o escritores 16:15 – 16:45 <i>Coffee-break</i> 16:45 – 17:30 Apresentação da Coletânea de poemas húngaros, “Poesia Sempre”, editada pelo Professor Marco Lucchesi com apoio da Fundação Biblioteca Nacional do Brasil e lançamento do livro do Professor Ferenc Pál, “Camões, Pessoa, Saramago Magyarországon”. 17:30 – 18:30 Apresentação multimédia do poeta brasileiro Márcio-André e outros sobre a língua portuguesa. 19:30 – 21:30 Apresentação do pianista brasileiro Thiago Bertoldi</p> |
| | Itália, Università degli Studi della Tuscia | - Exibição do filme <i>LÍNGUA: VIDAS em PORTUGUÊS</i> de Vítor Lopes, seguido de reflexão conjunta e debate com os alunos. |
| | Itália, | 7 de maio, entre as 14:00 e as 20:00, Faculdade de Línguas da Universidade de Turim |

| | | |
|--|--|--|
| | Universidade de Turim | - Apresentação de <i>Powerpoint</i> com temas relacionados com a língua portuguesa e o documentário "Língua, vidas em português". |
| | Lituânia | <p>3, 6 e 8 de maio</p> <p>1. Leitura de frases em Português. Siauliai – 3 de Maio Kaunas – 6 de Maio Vilnius – 8 de Maio</p> <p>- Produção de doces tradicionais lituanos, envolvidos em papeis que anunciarão a data e terão escritas pequenas frases de escritores portugueses.</p> <p>2. Apresentação do filme "José & Pilar" Dia 3 de Maio, Siauliai Films Club Dia 6 de Maio, Universidade de Vytautas Magnus – Kaunas Dia 8 de Maio, Universidade de Vilnius</p> |
| | Reino Unido, King's College London | <p>-Visionamento do filme Ruínas de Manuel Mozos;</p> <p>- Debate e uma confraternização entre professores e alunos de língua portuguesa.</p> |
| | Reino Unido, Universidade de Leeds | <p>Evento: Os sedutores desafios de traduzir um Nobel – <i>Levantado do Chão</i>, de José Saramago</p> <p>- <i>Workshop</i> de Tradução Literária;</p> <p>- Conferência com Dr^a Margaret Jull Costa: "Os sedutores desafios de traduzir um Nobel – <i>Levantado do Chão</i>, de José Saramago";</p> <p>-Sessão de apresentação do recentemente publicado <i>Raised from the Ground</i>, de José Saramago (tradução de Margareth Jull Costa).</p> |
| | Reino Unido, Universidade de Newcastle | <p>6 de maio</p> <p>- Exibição do filme "Florabela" no auditório da Universidade (entrada livre e aberta ao público em geral);</p> <p>- Leitura e audição de textos das várias variantes do português, nas aulas;</p> |