



## CICLO DE CONFERÊNCIAS:

### «CIRCULARIDADES E TRÂNSITOS CULTURAIS LUSO-BRASILEIROS»

ORGANIZAÇÃO: CH-UL, Centro de História da Universidade de Lisboa/FCT e Camões, I.P.

Em 2015, celebram-se as efemérides de dois acontecimentos de superior importância na história comum de Portugal e do Brasil: a fundação oficial da cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro a 1 de Março de 1565, pelo Governador-Geral Estácio de Sá, e a elevação do Estado do Brasil, antigo vice-reinado colonial português, à categoria de Reino Unido de Portugal, Brasil e Algarves, por Carta Régia de 16 de Dezembro de 1815.

Para comemorar com a dignidade que merecem dois sucessos de tal relevância histórica, o Camões, I.P., em colaboração com o CH-UL - Centro de História da Universidade de Lisboa/FCT - Grupo «Cultural Encounters and Intersecting Societies», leva a efeito um ciclo de conferências que terá lugar no dia 16 de novembro de 2015 no Auditório do Camões, I.P. em Lisboa.

Pretende-se pôr em diálogo as várias artes e suas representações no tempo, os seus produtores, intérpretes e fruidores, os encontros e os confrontos, a produção e circulação de instrumentos culturais, seus agentes e sua receção em Portugal e no Brasil, tendo como ponto de partida os TEXTOS (escritos, desenhados, cartografados, musicados...).

Conferências:

**Coordenação científica e moderação de Prof. Doutora Maria Adelina Amorim**

**(CH-UL - Centro de História da Universidade de Lisboa/FCT)**

**10h. ABERTURA**

**10h15m. LITERATURA E MITOGRAFIA :** «Entre o pretexto e o texto - Para uma Filologia das Origens da Lusitânia como Construção Erudita de uma Representação de Unidade Portuguesa», Orlando Miguel Gama (Escola Superior de Educação - Instituto Politécnico de Bragança)

**Debate**

**10h45m. LITERATURA E CARTOGRAFIA,** «Espionaje y propaganda. Relatos de viajes e imágenes cartográficas entre Brasil y Portugal, Século XVI», José María Garcia Redondo (Universidade Pablo de Olavide, Sevilha).

**Debate**

**11h15m. LITERATURA E HISTÓRIA:** «A epopeia brasileira *Caramurú*: entre a ficção e a história», Maria Adelina Amorim (CH-UL- Centro de História da Universidade de Lisboa/FCT)

**Debate**

**11h45m. LITERATURA E LITERATURA,** «Isso é isto – Machado de Assis ou a importância da ficção», Carlos Paulo Martínez Pereiro (Universidad de Coruña)

**Debate**

ALMOÇO LIVRE

**15h00m.** LITERATURA E MÚSICA: «Caldas Barbosa: a lira de Horácio e a viola de Lereño», Luiza Sawaya (cantora de câmara e musicóloga)

### Debate

**15h30m.** LITERATURA E IMPRENSA PERIÓDICA: «Contribuição do *Almanaque de Lembranças* para as relações luso-brasileiras na segunda metade do século XIX e início do XX», Vania Chaves (Universidade de Lisboa)

### Debate

**16h00m.** LITERATURA E MÚSICA: «Que Música, que composição, no “Reino Unido de Portugal, Brasil e Algarves” ?», Rui de Luna (cantor lírico, pianista e compositor)

### Debate

**16h 30m.** LITERATURA E LITERATURA: «Uma perspetiva obliquamente vertical: análise provisória da ficção brasileira do Século XXI», Alva Martínez Teixeira (Universidade de Lisboa)

### Debate

## INTERVALO

**17h30m.** PALESTRA E RECITAL

«400 Anos de Poesia Brasileira», Embaixador Lauro Moreira

### Local:

Auditório Camões, I.P.

Morada: Rua Rodrigues Sampaio, 113 – Lisboa

Transportes

Metropolitano: Marquês de Pombal

Autocarros: 12, 22, 36, 44, 49, 53, 83, 91, 702, 713, 720, 723, 727, 732, 738, 745, 746