

# I Mostra de Teatro Português



# 29 de Novembro

Teatro Experimental de Mortágua

O Amor é urgente para todos.

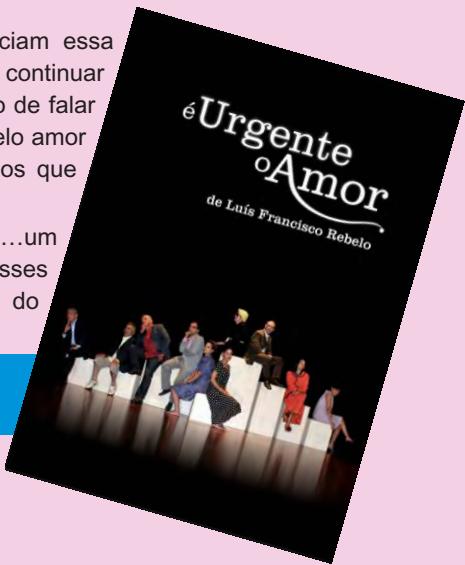
Branca é a que sofre mais, mas todos denunciam essa urgência em amar e ser amado. A vida poderia continuar assim, uma farsa tranquila, não fosse a obrigação de falar verdade para amar mais e melhor. Branca opta pelo amor verdadeiro, e, com essa decisão, implica todos os que vivem à sua volta: Mãe, Madalena, Alberto e Jorge.

Ninguém quer sair a perder no amor. No final...um reflexo de nós mesmos, do nosso mundo de interesses e necessidades, cruzado pela imperial urgência do amor.

## Centre Culturel de Wormeldange

29 de Novembro, 19h00 - 20€

Reservas: 621 326 916



30 de Novembro, 16h00 - 5€

## Centre Culturel de Bonnevoie

Numa sociedade fast-food seremos todos inevitavelmente despedidos da nossa humanidade, a não ser que encontremos outros objetivos de vida.

Porque a existência também se (pre)enche de Nada.

Como o Teatro.

Enche-se de Nada e Castelos de Ar.

Teatro Experimental de Mortágua

# 30 de Novembro

# 13 de Dezembro

Teatro Amador Mondinense

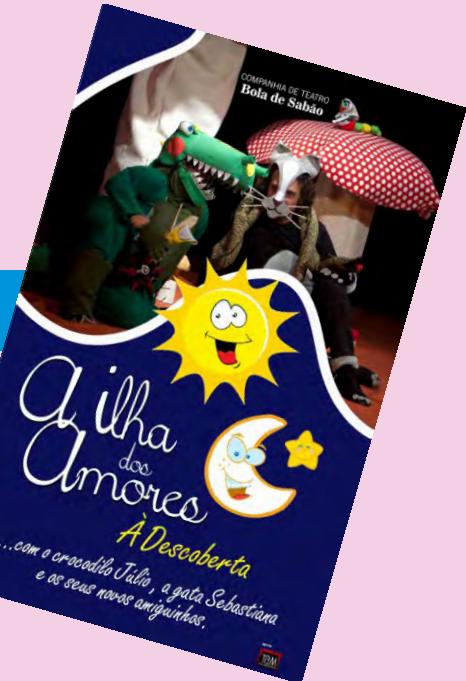


Zé do Burro é o dono de um pequeno pedaço de terra no Nordeste do Brasil. O seu melhor amigo é um burro.

Quando este adoece, o Zé faz uma promessa à uma mãe de santo do candomblé: se o burro recuperar, promete dividir a terra, igualmente, entre os mais pobres e carregará uma cruz desde a sua terra até à Igreja de Santa Bárbara em Salvador, onde a oferecerá ao padre local. Assim que o burro recupera, Zé dá início à sua jornada.

## Centre Culturel de Cessange

13 de Dezembro, 16h00 - 5€



14 de Dezembro, 16h00 - 5€

## Centre Polyvalent Gilsdorf

O crocodilo Júlio e a gata Sebastiana acabam de chegar à Ilha dos Amores. O cenário é de extrema beleza, mas a escassez de alimentos leva-os a tomar opções no caminho de uma alimentação e vida saudáveis.

A atmosfera da ilha dotou a sua natureza muito diversa, não faltam frutas, legumes e peixe. Esta condição estimula-os a reinventar um melhor proveito dos alimentos para uma vida saudável e de maior respeito à mãe natureza.

17h00 - Re-exibição da peça «O Pagador»

Teatro Amador Mondinense

14 de Dezembro

# I Mostra de Teatro Português

« Povo que não vê teatro está morto »

Quando no ano 2000 lançámos as primeiras pedras de um projeto de teatro nunca pensámos que a comunidade portuguesa do Luxemburgo aderiria de forma tão importante.

Durante estas quase duas décadas, mais de uma dezena de grupos de teatro profissionais e amadores apresentaram o melhor do seu trabalho nos palcos luxemburgueses pela mão da CCPL.

Um grupo de teatro nasceu no seio da CCPL, a Oficina de teatro que levou a cena 2 peças de autores portugueses, 1 escrita na própria oficina e duas baseadas em factos reais, (prevenção do HIV e a prevenção da violência doméstica).

A oficina de teatro desde 2010 deu formação a mais de 50 atores e criou dinâmicas novas na nobre arte de Palma, participando inclusive num Festival de teatro em Portugal.

Em 2014, chegou o momento de, em colaboração com o Camões IP - Centro Cultural Português, fazermos a primeira mostra de teatro de expressão portuguesa, e graças à disponibilidade do TEM - Teatro Experimental de Mortágua e do Grupo de teatro amador Mondinense, a CCPL em colaboração com a UDP - União Desportiva Portuguesa de Wormeldange no âmbito do 10º aniversário da geminação de Wormeldange com Mortágua e da Associação de Pais da Escola Portuguesa de Bettendorf, proporcionaremos aos amantes do teatro 4 peças em 4 salas diferentes.

Não poderíamos deixar de agradecer as Câmaras Municipais de Mortágua e de Mondim de Basto, à Comuna de Wormeldange e a Secretaria de Estado das comunidades Portuguesas, o apoio dado neste evento que queremos se torne uma referência do teatro lusófono em terras do Grão-Ducado.

Esperamos que seja do agrado geral e contamos com a vossa presença.

