

within lightinside glass

within light / inside glass
an intersection between art and science

8 fevereiro › 19 abril 2015

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Palazzo Loredan, Campo Santo Stefano, Venezia

A interação entre a luz e o vidro, de um ponto de vista artístico e científico, é o tema desta exposição concebida e promovida pela unidade de investigação “Vidro e Cerâmica para as Artes” (Vicarte), instalada no campus da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa. Este evento é organizado em Veneza em 2015, proclamado pela Assembleia Geral das Nações Unidas como o Ano Internacional da Luz, de 8 de Fevereiro a 19 de Abril, em colaboração como Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti.

15 artistas de vários países foram convidados pelas curadoras Rosa Barovier Mentasti e Francesca Giubilei para desenvolverem obras sob o tema a luz e o vidro nas salas da antiga biblioteca do Palazzo Loredan,. Os trabalhos apresentados exploram a influência recíproca entre a luz e o vidro de um ponto de vista formal e conceptual. Usando néon ou luz natural, vidro de borossilicato para micro ou macro esculturas, técnicas antigas de Murano ou novas tecnologias, fotografia, pintura e desenho, transparência e luminescência, Teresa Almeida, Mika Aoki, Enrico Tommaso De Paris, Armanda Duarte, Veronica Green, Alan Jaras, Anna-Lea Kopperi, Richard Meitner, Éric Michel, Diogo Navarro, Fernando Quintas, Silvano Rubino, Elisabeth Scherffig, Cesare Toffolo and Robert Wiley animarão os espaços do Istituto Veneto com experiências interessantes.

O projecto é coordenado por António Pires de Matos, Isabel Silveira Godinho e Andreia Ruivo membros da Vicarte.

A Luz e indirectamente a visão, desde sempre fascinaram filósofos, físicos e artistas. A luz entendida como uma entidade física com a dualidade partícula-onda, ou como uma entidade sagrada e transcendente, foi sempre central para a nossa capacidade de compreender a Realidade nos seus aspectos mais concretos e também espirituais. Metaforicamente a luz representa O Princípio mas também O Conhecimento como oposto à escuridão da ignorância. A Luz é simultaneamente relacionada e oposta à não existência, assim como o branco existe na base da sua existência em relação ao seu oposto, o preto. Mas o que são na realidade o branco e o preto? E porquê observamos as cores? O espectro electromagnético do branco tem todas as frequências possíveis relacionadas com a zona de cores perceptíveis pela visão humana . Contrariamente, o preto é a absorção de todas as frequências. Hoje sabemos que a realidade nos é revelada, através dos nossos olhos, devido à interação da luz com a matéria, a relação entre ambas é a base da nossa percepção visual. É devido à reflexão e absorção que nós podemos ver o que nos rodeia e também distinguir as cores.

within lightinside glass

within light / inside glass
an intersection between art and science

8 fevereiro · 19 abril 2015

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Palazzo Loredan, Campo Santo Stefano, Venezia

O Vidro pode absorver, transmitir, reflectir e refractar a luz e pode também multiplicar e distorcer a nossa visão. O vidro é uma membrana, uma fronteira, que pode ocultar e proteger, um diafragma entre o mundo externo e o mundo interno, entre um espaço fechado e um espaço aberto. Tem a propriedade de limitar a passagem de ar ou qualquer outro material, mas ao mesmo tempo, permite que a luz passe livremente através dele. Devido a estas propriedades o vidro foi considerado um material mágico na Idade Média, ligando o visível ao invisível, a realidade terrena com a divina.

Vicarte (Caparica) A unidade de investigação é uma parceria entre a Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa e a Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. Esta unidade de investigação liga o presente com o passado, desenvolvendo novos materiais para o vidro e cerâmica e para arte contemporânea. Adicionalmente, práticas de produção tradicionais e históricas são re-investigadas e novas propostas teóricas e práticas para a arte estão a ser estudadas.

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti (Venezia) é uma Academia com o objectivo de desenvolver e difundir ciências, humanidades e arte, e promover e apoiar directamente investigação científica. O Istituto Veneto colabora com Academias, Universidades, Escolas de Estudos Avançados e Centros de Investigação quer a nível nacional quer a nível internacional. O projecto “Glass in Venice” promove vidro artístico na tradição de Murano, assim como o trabalho de artistas contemporâneos que explorem novas técnicas.

Esta exposição intitulada “Within light / Inside glass. An intersection between art and science” terá lugar durante o Ano Internacional da Luz 2015, uma iniciativa global que tem como finalidade dar a conhecer ao público a importância da luz e tecnologias associadas no nosso futuro.

Co-lateralmente a esta exposição e ao seu tema vidro e luz, foi desenvolvida uma colaboração entre a firma Axo Light, uma das empresas italianas mais dinâmicas na área da iluminação, a Vicarte e o artista Richard Meitner. A arte e o design industrial juntarão forças num projecto especial para o qual Meitner desenvolverá protótipos para uma série de lâmpadas onde se irá utilizar quer a tecnologia avançada de iluminação da Axo Light, quer a experiência e a investigação desenvolvidas na Vicarte. A exposição apresentará os primeiros passos desta colaboração.

within lightinside glass

within light / inside glass
an intersection between art and science

8 fevereiro · 19 abril 2015

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Palazzo Loredan, Campo Santo Stefano, Venezia

Info

Título Within light / Inside glass. An intersection between art and science

Local Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti - Palazzo Loredan,

Campo Santo Stefano, San Marco 2945, Venezia

Dates Fevereiro 8 - Abril 19, 2015

Horário de abertura todos os dias, 10.00 – 17.00

Curadoras Rosa Barovier Mentasti, Francesca Giubilei

Organização António Pires de Matos, Isabel Silveira Godinho e Andreia Ruivo

Design +fortuna / Paola Fortuna

Imprensa Anna Zemella - Istituto Veneto, +39 335 5426548,
annazemella@annazeta.it +39 3497799385, press@glass-light.org

Informação Geral Istituto Veneto +39 041 2407711

Parceiros Institucionais



Parceiros Técnicos



Parceiro Media



Apoios



SECRETÁRIO DE ESTADO
DA CULTURA



Istituto Veneto
di Scienze Lettere
ed Arti



VICARTE
VIDRO E CERÂMICA
PARA AS ARTES



INTERNATIONAL
YEAR OF LIGHT
2015