

PROCEDIMENTO CONCURSAL 2010

REDE EPE

PROVA DE CONHECIMENTOS - LEITORES

BIBLIOGRAFIA

GRUPO I

CASTRO, I

2006 *Introdução à História do Português. Segunda edição revista e muito ampliada.* Edições Colibri.

CUNHA, C. & LUÍS F LINDLEY CINTRA

1984 *Nova Gramática do Português Contemporâneo*, Lisboa, Edições João Sá da Costa.

DUARTE, I

2000 *Língua Portuguesa. Instrumentos de Análise.* Universidade Aberta.

GONÇALVES, P & C STROUD (org.)

1998 *Panorama do Português Oral de Maputo.* Maputo, INDE.
(disponível em Biblioteca Virtual Camões)

LEIRIA, I

2006 *Léxico, aquisição e ensino do português europeu língua não materna*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian e Fundação para a Ciência e Tecnologia
(disponível em Biblioteca Virtual Camões)

2001 *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – Aprendizagem, ensino e avaliação.* Porto, Edições Asa (disponível em <http://sitio.dgicd.min-edu.pt/recursos>)

2004 *Terminologia Linguística para os Ensinos Básico e Secundário*

Portaria n.o 1488/2004 , 24 de Dezembro DIÁRIO DA REPÚBLICA — I SÉRIE-B, Nº 300

STERN, H H

1987 *Fundamental Concepts of Language Teaching*, Oxford, OUP (1983)

Ver também sítio da DGIDC - ME

<http://sitio.dgfdc.min-edu.pt/linguaportuguesa/Paginas/Portugues-LinguaNaoMaterna.aspx>

GRUPO II

AA.VV (2009) *Cinco Áfricas. Cinco Escolas*, Representação Portuguesa na 9.ª Bienal Internacional de São Paulo, Lisboa: Direcção-Geral das Artes do Ministério da Cultura.

BASÍLIO, Kelly (org.) (2007) *Concerto das Artes*, Porto: Campo das Letras.

BLAUFUKS, Daniel (2007) *Sob céus estranhos. Uma história de exílio*, Lisboa: Tinta da China.

BOCK, Jürgen (org.) (2007) *Ángela Ferreira. Maison Tropicale*, Representação Oficial Portuguesa na 52ª. Bienal Internacional de Arte de Veneza, Lisboa: Instituto das Artes.

FERNANDES, João (coord) (2008) *Manoel de Oliveira*, 3 vols. Porto: Fundação de Serralves/Civilização Editora.

FIGUEIRA, Jorge (org.) (2008) *Álvaro Siza. Modern Redux*, Ostfeldern: Hatje Cantz Verlag.

GIL, José (2005) *"Sem título". Escritos sobre arte e artistas*, Lisboa: Relógio d'Água.

NOGUEIRA, Isabel (2007) *Do pós-modernismo à exposição Alternativa Zero*, Lisboa: Vega

PERNES, Fernando (coord.) (2002) *Panorama da Cultura Portuguesa no Século XX*, 3 vols., Porto: Edições Afrontamento.

RIBEIRO, João Mendes (2007) *Arquitecturas em Palco*, Representação Oficial Portuguesa na 11ª Exposição Internacional de Cenografia e Arquitectura para Teatro - Quadrienal de Praga. Coimbra: Almedina.

ROSENGARTEN, Ruth (2009) *Contrariar, esmagar, amar. A família e o Estado Novo na obra de Paula Rego*, Lisboa: Assírio & Alvim.

VARGAS, António Pinho (2002) *Sobre Música. Ensaios, Textos e Entrevistas*, Porto: Edições Afrontamento.

Bases de dados:

Anamnese. Plataforma digital sobre arte contemporânea de/em Portugal entre 1993 e 2003
www.anamnese.pt

CetBase – Teatro em Portugal

<http://www.fl.ul.pt/CETbase/default.htm>