

GRUPO I (50 pontos)

1. Complete os dez (10) espaços em branco do texto abaixo, selecionando, de entre as dezassete (17) palavras fornecidas, as que considera adequadas. Utilize cada palavra apenas uma vez. (10x2 pontos = 20 pontos)

O conceito de plurilinguismo ganha cada vez mais importância no atual contexto de aprendizagem de línguas, dado que o mundo se apresenta cada vez mais global e que, conseqüentemente – como é afirmado no (1.1.)_____ –, só “através de um melhor conhecimento das línguas vivas europeias se conseguirá facilitar a comunicação e a interação entre europeus de línguas maternas diferentes” (2001, p.20).

Efetivamente, reconhece-se em documentos orientadores do ensino de línguas que, não sendo possível dissociar a língua da cultura e da sociedade, é à (1.2.)_____ que cabe o papel de transmissora da cultura e de representação de uma visão de mundo que integra diferentes realidades.

Torna-se, assim, crucial que os professores de línguas promovam uma aprendizagem linguístico-comunicativa alargada e orientada para a (1.3.)_____, valorizadora da (1.4.)_____ linguística e cultural do mundo contemporâneo e relativizadora de (1.5.)_____ que frequentemente são associados às línguas e culturas dos Outros.

Isto significa encarar e rentabilizar, numa abordagem integrada e integradora, as potencialidades de articulação entre as diferentes línguas (e/ou situações de interação), tanto as que integram os currículos, como as que integram os repertórios dos aprendentes. Neste último caso, é particularmente importante que os professores identifiquem/reconheçam os diferentes estatutos que as diferentes línguas assumem, igualmente, nos currículos (contexto em que hoje se reconhece, por exemplo, como fundamental a distinção entre língua materna e língua de (1.6.)_____), mas, sobretudo, para os seus alunos (no contexto de EPE, por exemplo, qual o estatuto da língua portuguesa para os seus estudantes: materna, segunda, de (1.7.)_____?...).

Esta identificação permitir-lhes-á a opção fundamentada por abordagens didáticas diversificadas, de carácter (1.8.)_____, potenciadoras do desenvolvimento de uma competência plurilingue e (1.9.)_____, entendida como a capacidade do indivíduo para utilizar diferentes línguas em situações de interação cultural, operacionalizando a sua proficiência em várias línguas, em níveis diferenciados, e também as aprendizagens que a experiência de várias culturas lhe forneceu.

Desenvolver esta competência assume-se, então, como um objetivo crucial no atual panorama da educação em línguas, entendendo-se que contribuirá para dotar os sujeitos de (1.10.)_____, conhecimentos e capacidades que lhes permitirão gerir situações diversas de contacto entre línguas e culturas.

herança	língua	intercultural	comunicativa	QECR	atitudes
diversidade	interação	estereótipos	plural	competências	escola
QuaREPE	escolarização	família	atitudes	ação	

2. Assinale a opção de resposta adequada. (5x3 pontos = 15 pontos)

- 2.1.** “Trova do Vento que Passa”, poema “que simboliza a esperança pela Liberdade” e marca a história da resistência à ditadura salazarista, é da autoria de:
- Jorge de Sena ____
 - Alexandre O’Neill ____
 - Manuel Alegre ____
 - Sophia de Mello Breyner Andresen ____
- 2.2.** *Desumanização* (2013) é uma obra do escritor contemporâneo:
- Afonso Cruz ____
 - Valter Hugo Mãe ____
 - Gonçalo M. Tavares ____
 - José Luís Peixoto ____
- 2.3.** *A Adoração dos Magos* (1828), obra que o Museu Nacional de Arte Antiga pretende adquirir através de uma campanha de *crowdfunding*, é da autoria de:
- Domingos Sequeira ____
 - Sequeira Costa ____
 - Eugénio Sequeira ____
 - Conceição Sequeira ____
- 2.4.** *As Mil e uma Noites* (2015), filme de Miguel Gomes, baseia-se:
- em testemunhos verídicos de terroristas do Estado Islâmico ____
 - nas aventuras de Ali Babá e os 40 ladrões relatadas na obra homónima ____
 - em histórias do Portugal contemporâneo ____
 - nas peripécias de uma viagem do autor ao Médio Oriente ____
- 2.5.** O álbum *Nocturno* (2002) é da autoria de:
- Rodrigo Leão ____
 - Bernardo Sasseti ____
 - Mário Laginha ____
 - Pedro Burmester ____

3. Classifique como Verdadeira (V) ou Falsa (F) cada uma das afirmações. (5x3 pontos = 15 pontos)

- 3.1.** O QEQR descreve parcialmente aquilo que os aprendentes de uma língua têm de aprender para serem capazes de comunicar nessa língua. ____
- 3.2.** O desenvolvimento de competências em língua portuguesa apresentado no QuaREPE inclui competências gerais, competências relacionadas com outras áreas curriculares, consciência intercultural, competências comunicativas em línguas e o uso da língua. ____
- 3.3.** O QuaREPE fornece uma base comum para a elaboração de programas, definição de linhas de orientação curriculares, construção de materiais pedagógico-didáticos e de instrumentos de avaliação, explicitando objetivos, sugerindo conteúdos, prescrevendo métodos a utilizar. ____
- 3.4.** A sigla RJEPE significa: regulamento jurídico do ensino português no estrangeiro. ____
- 3.5.** Nos termos da legislação em vigor, a comissão de serviço para o exercício de funções de docentes da rede EPE tem a duração máxima de 6 anos, podendo excepcionalmente ser renovada por mais 2 anos, findos os quais cessa a comissão de serviço. ____

GRUPO II (50 pontos)

1. Planifique uma aula de duas (2) horas para uma turma multinível de dezasseis (16) alunos adolescentes, cuja composição é a seguinte:

- cinco (5) alunos de nível B1;
- três (3) alunos de B2;
- oito (8) alunos de nível C1.

A competência a desenvolver nesta aula, prevista no QuaREPE, deverá ser a seguinte: “Identificar línguas da diversidade cultural em Portugal e no país em que vive”.

A planificação deve conter objetivos, sequência didática, gestão do tempo e modos de avaliação.

GRUPO III (60 pontos)

1. Atente no texto abaixo transcrito, produzido por um aluno da rede EPE, e identifique o nível de proficiência linguística em que se enquadra, segundo o QuaREPE, justificando brevemente a sua decisão. (15 pontos)

A minha perspetiva é que ler é muito importante, por vários motivos. Um deles é saber o que eu tou a ler porque na vida de todos os dias como por exemplo na escola e no trabalho é muito importante compreender as indicações, os textos e as imformações pra saber o que eu tenho que fazer na melhor maneira. Outro motivo é pra ser mais acolturado, saber as próprias origens e o que aconteceu primerio da propria existencia no proprio pais. Trainar a leitura quer dizer não ficar analfabeto e ajuda muito no falado para ter um vocabolario mais ampio quando se tiver preciso de sinónimos e abjectivos. Outro motivo é porque a leitura, mais precisamente nos livros tem muitas formas culturais e astísticas tipo livros de fantaciência, do horror e biografias que dão informações o distraem as pessoas da vida de todos os dias.

2. Leia atentamente o texto abaixo transcrito, produzido por uma aluna da rede EPE.

- 1 Bom dia eu chamo-me Renata e queria candidatar-me Para Professora de um atelier de
Pintura e escultura na voça Fundação corações com croa Eu estou me a candidatar
Porque des de criança que sonho em ser educadora de enfançia e ja trabalhei nessa àrea
na zona de Aveiro mas a instituição onde eu estava Fechou e des de então que Procuo
5 algo na mesma areà.
Eu Adoro Crianças Perto delas sinto-me realiçada e Feliz ao velás Felizes o mundo sem
crianças não faria sentido não teria cor nem Felicidade na minha opinião. Eu sou uma
pessoa extremamente calma e pasiente. Adoro Brincar e Ensinar tudo o que sei as
crianças assim como contar histórias. Sou divertida e também um pouco infantil não
10 gosto de ficar a velos Brincar Perfiro mil vezes juntar me a eles e descobrir ao que eles
gostão de Brincar tentar desifrar o seu mundo e o que lhes vai na cabeça ao Brincar com
sertas coisas isso Fachina me Profunda mente não me imagino a passar Horas a brincar
sempre a mes-ma coisa mas eles consegem e um dia ainda eide descobrir o porque de
14 serem tão faceis de entender. Espero ser escolhida. Ass: Renata*

2.1. Observam-se neste texto ocorrências não convergentes com o português europeu padrão.

2.1.1. Identifique e corrija desvios presentes no primeiro parágrafo de acordo com a proposta de categorização apresentada na tabela abaixo. Observe o exemplo.

Apresente uma (1) ocorrência por categoria. Caso não encontre nenhuma ocorrência para alguma das categorias, registre “nenhuma ocorrência encontrada”. (15 pontos)

Categorias de desvios	Ocorrências desviantes (indicação da linha) e proposta de correção
Ortográficos	voça (L.2) – vossa
Determinação dos nomes	
Uso indevido de maiúsculas/minúsculas	
Uso de preposições: regência verbal	
Uso de preposições: outros casos	
Atribuição de valores de género nominal e concordância sintática	
Conjugação pronominal	
Acentuação	
Pontuação	

2.1.2. Reescreva o segundo parágrafo procedendo a todas as alterações que considerar necessárias, de modo a que fique convergente com o português europeu padrão. (15 pontos)

--

2.2. Proceda à classificação morfossintática (de acordo com o Dicionário Terminológico) das palavras e/ou expressões grafadas a negrito nas frases abaixo, selecionando a opção correta. (3x5 pontos = 15 pontos)

2.2.1. “Bom dia eu chamo-me Renata e queria candidatar-me Para Professora de um atelier de Pintura e escultura na voça Fundação **corações com croa** (...).”

- Modificador restritivo ____
- Modificador apositivo ____
- Complemento do nome ____
- Complemento oblíquo ____

2.2.2. “(...) *mas a instituição onde eu estava Fechou* (...)”

- a. Advérbio relativo ____
- b. Advérbio conetivo ____
- c. Pronome relativo ____
- d. Determinante relativo ____

2.2.3. “*Espero ser escolhida.*”

- a. Verbo auxiliar ____
- b. Verbo intransitivo ____
- c. Verbo transitivo direto ____
- d. Verbo transitivo indireto ____

GRUPO IV (40 pontos)

Por que motivo deseja ser professor/a da rede EPE? Que características e competências possui que lhe asseguram um bom desempenho profissional?

Responda às questões por meio de um texto argumentativo, com um mínimo de 250 e um máximo de 350 palavras.