

COMITÉ D'ORGANISATION

FERNANDO CUROPOS (CREPAL)
EGÍDIA SOUTO (CREPAL)

**Sorbonne
Nouvelle** 
université des cultures

Crepal
EA 3421

 **CAMÕES**
INSTITUTO
DA COOPERAÇÃO
E DA LÍNGUA
PORTUGAL
MINISTÉRIO DOS NEGÓCIOS ESTRANGEIROS
CHAIRE SOLANGE PARVAUX

JOURNÉE D'ÉTUDES

*AI! OU COMO GOZAR EM
PORTUGUÊS*



Graça Morais, *Sem título* [da série *O Sagrado e o Profano*], 1985
Pastel e grafite sobre papel
31,8 x 24 cm. Col. da Artista.

LUNDI 28 NOVEMBRE 2022
MAISON DE LA RECHERCHE (4, RUE DES IRLANDAIS 75005)
SALLE ATHENA

MATIN

9h15 Accueil des participant.e.s

9h30 Ouverture de la journée d'études.
Fernando Curopos. Egídia Souto.

9h40 Conférence d'ouverture. Egídia Souto, modératrice

Nuno Júdice (Poeta, Universidade Nova de Lisboa)
O sexo no tempo de Camões

10h20
Débat.
Pause-café.

**Sexe et excès : les limites dépassées. Maria Cristina Pais
Simon, modératrice.**

10h50
Maria Celeste Natário (Faculdade de letras do Porto -
Instituto de Filosofia)
“O doido e a morte”: uma orgia wagneriana

11h10
Burghard Baltruch (Universidade de Vigo - Cátedra José
Saramago)
*Sexo, verdades e poemas - reflexões sobre a pornoprovação
em Adília Lopes*

11h30
Maria Araújo da Silva (Sorbonne Université)
*Alexandra Lucas Coelho et la valse du « jouir sans entraves »,
entre plaisirs et violences*

11h50
Débat.
Déjeuner

APRES-MIDI

Les archives d'Éros. Ilda Mendes dos Santos, modératrice.

14h
Georges Costa (Université de Caen Normandie)
« Arquivos do foragido » : José Rodrigues Miguéis érographe

14h20
Fernando Curopos (Sorbonne Nouvelle)
A biblioteca (in)visível

14h40
Débat.
Pause-café.

**Manger et voir : ces autres plaisirs. Fernando Curopos,
modérateur.**

15h30
Egídia Souto (Sorbonne Nouvelle)
Uma antropologia erótica da doçaria portuguesa

16h
Eduardo Duarte (Faculdade de Belas-Artes da Universidade
de Lisboa)
O erotismo (im)possível na arte portuguesa

16h20
Débat.

16h40
Présentation du livre de Nuno Júdice.
50 Anos de Poesia, Antologia Pessoal (1972-2022)