

CineMar



2nd Exhibition of
**Portuguese Cinema
in relation to the Sea**
Movies, Conversations & Workshops

2^a Mostra de
**Cinema Português
de Relação com Mar**
Filmes, Conversas e Oficinas

September
24-30
2022

Setembro
24-30
2022

Registration and more information at
Inscrição e mais informação em

www.breaktheanchor.com

Cine Mar

24th • Saturday

10:00 am USA

Online

Opening Session

11:00 am USA

Online

Short Film – Animation

- **The Flight of the Manta Rays.** Director: Bruno Carnide (2021, 7', Country: Portugal. Language: Portuguese. Subtitles: English. M/6) - Producer: Mailuki Films

Synopsis: It all began as all stories begin, at the start. When I was younger, my mother would sit me on her lap, and tell me that, every day the manta rays would come out of the sea flying, by the hundreds!

11:30 am USA

Online

Talking to

- **Read to See** Talking to . . . The Authors André Letria e Ricardo Gomes, Mar – Ativitário – 2012 – Pato Lógico (transl. Ocean – A Visual Miscellany – 2018 – Chronicle Books)
- Sinopse:** If planet Earth has more sea than land, shouldn't it be called planet Sea? Life itself, both of animals and plants, began in the sea. Injustices aside, here is our tribute to the largest of the pools, so important for living beings, with and without gills.

02:00 pm USA

Online

- **Cinema Workshop** – Logbook a Sea of Stories. 14 / 18 years

24 • Sábado

15:00 Portugal

Online

Sessão de Abertura

16:00 Portugal

Online

Curtas Animação

- **O Voo das Mantas** de Bruno Carnide (2021, 7', Port. Leg.Inglês. M/6) - Produtor: Mailuki Films

Sinopse: Tudo começou como começam todas as histórias, pelo início, quando eu era mais pequena e a minha mãe me sentava ao seu colo, e me contava que todos os dias as mantas saíam do mar a voar, às centenas!

16:30 Portugal

Online

À Conversa Com

- **Ler para Ver** À Conversa com . . . Os Autores André Letria e Ricardo Henriques, Mar – Ativitário – 2012 – Pato Lógico (trad. Ocean – A Visual Miscellany – 2018 – Chronicle Books)

Sinopse: Se o planeta Terra tem mais mar do que terra, não deveria chamar-se planeta Mar? A própria vida, tanto dos animais quanto dos vegetais, começou no mar. Injustiças à parte, aqui fica a nossa homenagem à maior das piscinas, tão importante para os seres vivos, com e sem guelras.

19:00 Portugal

Online

- **Oficina de Cinema** – Diário de Bordo Um Mar de Histórias. 14 / 18 anos

24th • Saturday

07:30 pm USA

The Apprenticeshop, Rockland, MA, USA

Opening Session

Short Film – Animation

- **The Flight of the Manta Rays.** Director: Bruno Carnide (2021, 7', Country: Portugal. Language: Portuguese. Subtitles: English. M/6) - Producer: Mailuki Films
Sinopse: It all began as all stories begin, at the start. When I was younger, my mother would sit me on her lap, and tell me that, every day the manta rays would come out of the sea flying, by the hundreds!

- **Nestor.** Director: João Gonzalez (2019, 6', Country: Portugal. Language: Portuguese. Subtitles: English. M/6) - Producer: João Gonzalez, Royal College of Art
Sinopse: Nestor, a man with several obsessive-compulsive behaviors lives in an unstable houseboat which never stops oscillating. 14 / 18 years

Drama

- **Newfoundland.** Director: Artur Ribeiro (2020, 85', Country: Portugal. Language: Portuguese. Subtitles: English. M/14) - Producer: Cinemate
Sinopse: The film portrays the epic voyage of the cod fisherman Terra Nova, when in a bad year of fishing, the Captain decides to risk a never before attempted crossing to Greenland in search of more fish. As the crew faces the storms and the cold of the North Atlantic, fear and conflict intensifies, in a fierce fight against the sea and between men, which one is the deadliest. The film is based on the literary work 'O Luge' by Bernardo Santareno.

24 • Sábado

21:00 Portugal

Museu dos Baleeiros, Lajes do Pico, Açores, Portugal

Sessão de Abertura

Curtas Animação

- **O Voo das Mantas** de Bruno Carnide (2021, 7', Port. Leg. Inglês. M/6) - Produtor: Mailuki Films
Sinopse: Tudo começou como começam todas as histórias, pelo início, quando eu era mais pequena e a minha mãe me sentava ao seu colo, e me contava que todos os dias as mantas saíam do mar a voar, às centenas!

Drama

- **Terra Nova** de Artur Ribeiro (2020, 85', Port. Leg. Inglês. M/14) - Produtor: Cinemate
Sinopse: O filme retrata a viagem épica do lugre bacalhoeiro Terra Nova, quando num mau ano de pesca, o Capitão decide arriscar uma travessia nunca antes tentada até à Gronelândia à procura de mais peixe. Enquanto a tripulação enfrenta as tempestades e o frio do Atlântico Norte, o medo e conflito intensifica-se, numa luta aguerrida contra o mar e entre os homens, qual delas a mais mortífera. O filme é baseado na obra literária 'O Luge' de Bernardo Santareno.

25th • Sunday

10:00 am USA

Online

Short Film - Animation

- **Sailor Dogs.** Director: Joana Toste. (2017, 6'30", Country: Portugal. Language: Portuguese. Subtitles: English. M/6) - Producer: Filmógrafo - Estúdio de Cinema de Animação do Porto, Lda
Sinopse: When a couple of dogs have a sailor to look after the garden, they must keep it at any cost. That is why they have to be far from the sea. And life must go on.
- **Vanishing.** Students of the 12th grade, under the guidance of Sandra Santos (2016, 3'25". Country: Portugal. Language: Portuguese. Subtitles: English. M/6) - Producer: Curtas Metragens, CRL
Sinopse: The calling of the flow.
- **The Marine Medicine.** Students of the 4th grade, under the guidance of Alice Eça Guimarães (2015, 3'30" Country: Portugal. Language: Portuguese. Subtitles: English. M/6) - Producer: Curtas Metragens, CRL
Sinopse: Remédio Marinho (The Marine Medicine) is a film based upon the book "O Beijo da Palavrinha" by Mia Couto and made from the imagination, drawings and animations by young students of the 4th grade of the Areia-Árvore basic school (Vila do Conde, Portugal). It tells the story of Maria Poeirinha, a little girl that is very sick and that needs too see the sea. Only the strength of the word, brought by her brother, can really help her ...

10:30 am USA

Online

Talking to

- Talking to ... The Director Joana Toste

11:30 am USA

Online

- **Cinema Workshop** - Imaginary Creatures under the sea. 4/8 years

25 • Domingo

15:00 Portugal

Online

Curtas Animação

- **Cães Marinheiros** de Joana Toste (2017, 6'30", Port. Leg.Inglês. M/6) - Produtor: Filmógrafo - Estúdio de Cinema de Animação do Porto, Lda
Sinopse: Quando um casal de cães possui um marinheiro para guardar o jardim, deve mantê-lo a todo o custo. É por isso, necessário fugir da proximidade do mar e sofrer as consequências. E a vida deve continuar.
- **Desvanescendo** dos alunos do 12º ano sob a orientação de Sandra Santos (2016, 3'25", Port. Leg.Inglês. M/6) - Produtor: Curtas Metragens, CRL
Sinopse: O apelo da corrente.
- **Remédio Marinho** dos alunos do 4º ano sob a orientação de Alice Eça Guimarães. (2015, 3'30", Port. Leg.Inglês. M/6) - Produtor: Curtas Metragens, CRL
Sinopse: O "Remédio Marinho é um filme baseado no livro "O Beijo da Palavrinha" de Mia Couto, construído a partir das ideias, desenhos e animações da turma do 4º ano da escola básica de Areia-Árvore. Conta a história de Maria Poeirinha, uma menina que está doente e precisa de ver o mar. Só a força da palavra, trazida pelo seu irmão, a pode ajudar ...

15:30 Portugal

Online

À Conversa Com

- À Conversa com ... A Realizadora Joana Toste

16:30 Portugal

Online

- **Oficina de Cinema** - Criaturas Imaginárias no Fundo do Mar. 4/8 anos



25 • Domingo

21:00 Portugal

Museu dos Baleeiros, Lajes do Pico, Açores, Portugal

Curtas Animação

- **Cães Marinheiros** de Joana Toste (2017, 6'30", Port. Leg.Inglês. M/6) - Produtor: Filmógrafo - Estúdio de Cinema de Animação do Porto, Lda
Sinopse: Quando um casal de cães possui um marinheiro para guardar o jardim, deve mantê-lo a todo o custo. É por isso, necessário fugir da proximidade do mar e sofrer as consequências. E a vida deve continuar.
- **Desuanescendo** dos alunos do 12º ano sob a orientação de Sandra Santos (2016, 3'25", Port. Leg.Inglês. M/6) - Produtor: Curtas Metragens, CRL
Sinopse: O apelo da corrente.
- **Remédio Marinho** dos alunos do 4º ano sob a orientação de Alice Eça Guimarães. (2015, 3'30", Port. Leg.Inglês. M/6) - Produtor: Curtas Metragens, CRL
Sinopse: O "Remédio Marinho é um filme baseado no livro "O Beijo da Palavrinha" de Mia Couto, construído a partir das ideias, desenhos e animações da turma do 4º ano da escola básica de Areia-Árvore. Conta a história de Maria Poeirinha, uma menina que está doente e precisa de ver o mar. Só a força da palavra, trazida pelo seu irmão, a pode ajudar . . .

Documentário

- **Se o Mar Deixar** de Luis Alves de Matos e Pedro Aguilar (2020, 72'17", Port. Leg.Inglês. M/14) - Produtor: Real Ficção
Sinopse: Este documentário é o resultado de 15 anos de filmagens realizadas por Pedro Aguilar. Durante este período estabeleceu uma relação de crescente cumplicidade com o pescador António Escalreira. Num processo solitário e com enorme empenho e paixão, documentou as artes da pesca, as idas à maré, o artesanato e o quotidiano deste homem na localidade de Azenha do Mar. O cruzamento do olhar de um homem vindo da cidade sobre um homem do mar que habita uma aldeia piscatória, narra sobretudo a história de uma grande amizade entre dois amigos provavelmente improváveis.
- **O Mar já não pára aqui** de Pedro Augusto Almeida (2020, 8', Port. Leg.Inglês. M/14) - Produtor: Pedro Augusto Almeida
Sinopse: Caldeira, estuário do Sado. Um catador de mariscos e seu amigo passam a manhã coletando a recompensa da maré. O dia está cheio de surpresas.

26th • Monday

10:00 am USA

Online

Short Film - Animation

- **SEA Shepherd.** Director: Débora Mendes (2019, 4'50", Country: Portugal. Language: Portuguese. Subtitles: English. M/6) - Producer: Lusófona University

Sinopse: A girl serves fish in a restaurant until it runs out. The film has excerpts from Captain Paul Watson's TedTalk, founder and president of an organization called SEA Shepherd, who uses direct action to protect ocean's life.

Documentary

- **The Plastic Hike - A Journey of Awareness.** Directors: Carolina Semrau e Augusto Lima (2021, 96', Country: Portugal. Language: Portuguese. Subtitles: English.M/14) - Producer: Camera WithNoName

Sinopse: During the summer of 2020, CameraWithNoName followed and filmed the hike of The Trash Traveler along the coast of Portugal to create a documentary aiming to raise awareness about plastic pollution and to give voice to the community of NGOs, initiatives and environmentalists working in Portugal. Furthermore, it allows us to reflect on problems and solutions for local communities and share those same ideas both nationally and internationally.

12:00 am USA

Online

Talking to

- Talking to . . . The Directors Débora Mendes, Carolina Semrau, Augusto Lima and the biologist Andreas Noe

01:00 pm USA

Online

Read to See

- Talking to . . . The Authors Ana Pêgo e Isabel Minhós Martins, Plasticus Maritimus – Uma Espécie Invasora – 2018 – Planeta Tangerina (transl. Plasticus Maritimus – An Invasive Species – 2018 – Greystone Books & Canada)

When she was little, the biologist Ana Pêgo did not play in the backyard, but almost always on the beach. She took walks, watched the tide pools and collected fossils. As she grew older, however, she realized that a new invasive species was becoming more and more common in the sand: plastic. To better alert to its consequences for the life of the planet, Ana decided to collect and name this species. She called it Plasticus maritimus, and since then she has never given up, starting a project to raise awareness of a more sensible use of plastics.

02:00 pm USA

Online

- **Cinema Workshop** – Interesting Garbage. 7/14 years

26 • Segunda-Feira

15:00 Portugal

Online

Curtas Animação

- **SEA Shepherd** de Débora Mendes (2019, 4'50", Port. Leg.Inglês. M/6) - Produtor: Universidade Lusófona

Sinopse: Uma rapariga serve peixe num restaurante até que este se esgote. O filme tem excertos da TedTalk do Capitão Paul Watson, fundador e presidente de uma organização chamada SEA Shepherd, que usa ação direta para proteger a vida dos oceanos.

Documentário

- **The Plastic Hike - A Journey of Awareness** de Carolina Semrau e Augusto Lima. (2021, 96', Port. Leg.Inglês. M/14) - Produtor: CameraWithNoName

Sinopse: Durante o verão de 2020, a CameraWithNoName acompanhou e filmou a caminhada do The Trash Traveler ao longo da costa de Portugal para criar um documentário com o objetivo de consciencializar sobre a poluição causada pelo plástico e dar voz à comunidade de ONGs, iniciativas e ambientalistas que trabalham em Portugal. Além disso, permite-nos refletir sobre problemas e soluções para as comunidades locais e partilhar essas mesmas ideias tanto a nível nacional como internacional.

17:00 Portugal

Online

À Conversa Com

- À Conversa com . . . Os Realizadores Débora Mendes, Carolina Semrau, Augusto Lima e o biólogo Andreas Noe

18:00 Portugal

Online

Ler para ver

- À Conversa com . . . Os Autores Ana Pêgo, Isabel Minhós Martins e Bernardo Carvalho, Plasticus Maritimus – Uma Espécie Invasora – 2018 – Planeta Tangerina (trad. Plasticus Maritimus – An Invasive Species – 2018 – Greystone Books & Canada)

Quando era pequena, a bióloga Ana Pêgo não brincava no quintal, mas quase sempre na praia. Fazia passeios, observava as poças de maré e colecionava fósseis. À medida que foi crescendo, apercebeu-se, porém, de que uma nova espécie invasora se tornava cada vez mais comum na areia: o plástico. Para melhor alertar para as suas consequências na vida do planeta, Ana decidiu colecionar e dar um nome a esta espécie. Chamou-lhe Plasticus maritimus, e desde então nunca mais lhe deu tréguas, iniciando um projeto de sensibilização para um uso mais sensato dos plásticos.

19:00 Portugal

Online

- **Oficina de Cinema** – Lixo Extraordinário. 7/14 anos

27th • Tuesday

10:00 am USA

Online

Short Film - Animation

- **Nestor.** Director: João Gonzalez (2019, 6', Country: Portugal. Language: Portuguese. Subtitles: English. M/6) - Producer: João Gonzalez, Royal College of Art
Sinopse: Nestor, a man with several obsessive-compulsive behaviors lives in an unstable houseboat which never stops oscillating.
- **Thorns and Fishbones.** Director: Natália Azevedo Andrade (2020, 9'47, Country: Portugal/ Hungary. Language: Portuguese. Subtitles: English. M/6) - Producer: Moholy-Nagy University of Art and Design Budapest
Sinopse: Three children, bored and neglected, live by the adventures they create in their heads, until the day comes when they try to escape from their home. The busy mother seems emotionally oblivious to what is going on around her. As the children grow older, and the mother's routine becomes increasingly tiring, the secrets of this mysterious house become apparent.

10:30 am USA

Online

Talking to

- Talking to . . . The Directors João Gonzalez and Natália Azevedo Andrade

11:30 am USA

Online

- **Cinema Workshop** – Sea and Sand - Optical Toys. 5/10 years

27 • Terça-Feira

15:00 Portugal

Online

Curtas Animação

- **Nestor** de João Gonzalez (2019, 6', Port. Leg.Inglês. M/6) - Produtor: João Gonzalez, Royal College of Art
Sinopse: Nestor, um homem com vários comportamentos obsessivo-compulsivos, vive num barco-casa instável que nunca para de oscilar.
- **Lascas** de Natália Azevedo Andrade (2020, 9'47'', Port./Hungria. Leg.Inglês. M/6) - Produtor: Moholy-Nagy Universidade de Arte e Design de Budapeste
Sinopse: Três crianças, aborrecidas e negligenciadas, vivem das aventuras que criam nas suas cabeças, até que chega o dia em que tentam escapar de sua casa. A mãe, sempre atarefada, parece emocionalmente alheia ao que se passa em torno dela. À medida que as crianças crescem, e a rotina da mãe se torna cada vez mais cansativa, os segredos desta casa misteriosa tornam-se aparentes.

15:30 Portugal

Online

À Conversa Com

- À Conversa com . . . Os Realizadores João Gonzalez e Natália Azevedo Andrade

16:30 Portugal

Online

- **Oficina de Cinema** – O Mar e a Areia - Brinquedos ópticos. 5/10 anos

28th • Wednesday

10:00 am USA

Online

Documentary/ Fiction

- **Obligation.** Director: João Canijo (2012, 58', Country: Portugal. Language: Portuguese. Subtitles: English. M/14) - Producer: Curtas Metragens, CRL
Sinopse: In Caxinas, the relationship between the woman and the fisherman is founded on trust, born of their mutual and complete dependence, which is vital for the survival of the family. The wife trusts and depends on the fisherman to survive, the fisherman trusts and depends on the woman to manage his life.

11:30 am USA

Online

- **Cinema Workshop** - I Made a Video on Board. 14 / 18 years
- **Cinema Workshop** - Under Water. 7 / 14 years

02:00 pm USA

Online

Documentary/ Fiction

- **Shipwrecked.** Director: Pedro Neves (2018, 17', Country: Portugal/Spain/Bósnia. Language: Portuguese. Subtitles: English. M/14) - Producer: Curtas Metragens, CRL
Sinopse: It's an ordinary day. Ships sail off, people stay ashore waiting. Something unexpected occurs. A ship collides with a small boat, which capsizes after being hit by a wave. There are cries, men stuck in the hold, fishermen are out in the cold days on end crammed in a dinghy. On shore, people are crying after having heard the news, they're preparing for mourning, and they are waiting for a ray of sunshine that could maybe bring live people. The dates won't be forgotten, and the scars stay in the body and mind of those who experienced it.
- **People of the Sea.** Director: Dânia Lucas (2017, 30', Country: Portugal. Language: Portuguese. Subtitles: English. M/14) - Producer: Curtas Metragens, CRL
Sinopse: Surrounded by unstable waters, but always with faith, they fight for the survival of each man, hoping that tomorrow brings more of their livelihood. They are absent husbands and parents; they have fears and it's hard for them to express what's in their souls. Their attentive and silent glances define the sea as a mysterious force, with a heavy brow, they watch the prow that sinks and rises gracefully among the waves. They raise their rough and callous hands to the skies, asking for the protection of the Virgin Mary.

03:00 pm USA

Online

Talking to

- Talking to . . . The Director Pedro Neves

28 • Quarta-Feira

15:00 Portugal

Online

Documentário/ Ficção

- **Obrigaçã** de João Canijo (2012, 58', Port. Leg.Inglês. M/14) - Produtor: Curtas Metragens, CRL
Sinopse: Nas Caxinas a relação entre a mulher e o pescador funda-se numa confiança vital, que nasce da dependência recíproca e total para a sobrevivência da família. A mulher conta e depende do pescador para sobreviver, o pescador conta e depende da mulher para lhe gerir a vida.

16:30 Portugal

Online

- **Oficina de Cinema** - Fiz Um Vídeo a Bordo. 14 / 18 anos
- **Oficina de Cinema** - Debaixo d'Água. 7 / 14 anos

19:00 Portugal

Online

Documentário/ Ficção

- **Náufragos** de Pedro Neves (2018, 17', Port/Esp/Bósnia Leg.Inglês. M/14) - Produtor: Curtas Metragens, CRL
Sinopse: Tudo começa sempre como um dia qualquer. Uma partida para o mar, a espera em terra. Há uma surpresa. Um navio que abalroa um pequeno barco, uma onda que o vira. Há gritos, homens presos no porão, pescadores ao frio abrigados numa balsa dias a fio. Em terra recebe-se a notícia. Chora-se, prepara-se o luto, espera-se por um raio de sol que traga gente viva. As datas não mais se esquecem, as marcas ficam no corpo e na memória de quem as viveu.
- **Gentes do Mar** de Dânia Lucas (2017, 30', Port. Leg.Inglês. M/14) - Produtor: Curtas Metragens, CRL
Sinopse: Rodeados por águas instáveis, mas sempre com fé, lutam pela sobrevivência de cada homem, esperançados que o dia de amanhã lhes traga mais do seu ganha-pão. São maridos e pais ausentes, têm medos, custa-lhes exprimir o que lhes vai na alma, os olhares atentos e silenciosos definem o Mar como uma força misteriosa, franzem as rugas, observam a proa que sucumbe por entre as majestosas vagas, levantam aos céus as mãos ásperas e calejadas, pedindo proteção à Nossa Senhora.

20:00 Portugal

Online

À Conversa Com

- À Conversa com . . . O Realizador Pedro Neves

29th • Thursday

10:00 am USA

Online

Fiction

- **Breathing (Under Water).** Director: António Ferreira (2000, 45', Country: Portugal. Language: Portuguese. Subtitles: English. M/14) - Producer: António Ferreira
Sinopse: Pedro lives in the suburbs, where he works with his father in a garage. Every day he takes the bus downtown where he goes to school and meets his friends. It's summertime and they all go down to the river where they spend their free time or even their school time. Among joints, motorbike riding and swimming, everything seems to go well with this group of friends, until the moment when Pedro and his best friend find out that both like the same girl. Pedro finds himself inside a downward spiral, where everything around him seems to fall apart. Like a magnet attracts the iron, Pedro seems to attract problems, from the school until his relationship with his parents. This is the story of Pedro, who by having his head being pushed down so much learned how to breathe under water.

11:00 am USA

Online

Talking to

- Talking to ... The Director António Ferreira

12:00 am USA

Online

- **Cinema Workshop** - What happens behind the cameras? 14 / 18 years

03:00 pm USA

Online

Fiction

- **North Atlantic.** Director Bernardo Nascimento (2010, 15', Country: Portugal/UK. Language: Portuguese. Subtitles: English. M/14) - Producer:
Sinopse: An isolated air-traffic controller in an island of the Azores archipelago receives a transatlantic emergency signal from a lost plane. As the engagement with the lone pilot unfolds, it emerges that their new found friendship will not last through the night.

29 • Quinta-Feira

15:00 Portugal

Online

Ficção

- **Respirar (Debaixo d'Água)** de António Ferreira (2000, 45', Port. Leg.Inglês. M/14) - Produtor: António Ferreira
Sinopse: Pedro vive na periferia, onde trabalha na oficina do seu pai. Diariamente desloca-se ao centro da cidade onde estuda e encontra o seu grupo de amigos que por alturas do verão, desce até ao rio e aí passam as tardes, os tempos livres ou o tempo de aulas. Entre charros, passeios de mota e mergulhos, tudo parece correr bem neste grupo, até que Pedro e o Amigo começam a disputar a mesma rapariga. Pedro é lançado numa espiral descendente, onde tudo à sua volta se parece desmoronar. Como o imã atrai a limalha, parece Pedro atrair os problemas, desde a escola até à relação com os pais. É a história de Pedro, que de tanto lhe empurrarem a cabeça para baixo, aprendeu a respirar debaixo de água.

16:00 Portugal

Online

À Conversa Com

- À Conversa com ... O Realizador António Ferreira

17:00 Portugal

Online

- **Oficina de Cinema** - O que acontece atrás das câmaras? 14 / 18 anos

20:00 Portugal

Online

Ficção

- **Atlântico Norte** de Bernardo Nascimento (2010, 15', Port/UK, Leg.Inglês. M/14) - Produtor: António Ferreira
Sinopse: Um controlador aéreo numa pequena ilha dos Açores entra em contacto com um piloto solitário, perdido sobre o Atlântico. Esta será a primeira e última conversa entre os dois.

30th • Friday

10:00 am USA

Online

Short Film - Animation

- **Drop by Drop.** Directors: Laura Gonçalves and Alexandra Ramires (2017, 9'15", Country: Portugal. Language: Portuguese. Subtitles: English. M/14) - Producer: Rodrigo Areias, Bando à Parte
Sinopse: The last habitants of a village refuse to let themselves sink into oblivion. In a world where the idea of progress appears to be above all, this home floats.

11:00 am USA

Online

Talking to

- Talking to . . . The Directors Laura Gonçalves and Alexandra Ramires

12:00 am USA

Online

- **Presentation of Works carried out in Cinema Workshops**

Organization:

- Break The Anchor – Partir a Âncora, CRL Non profit Cooperative (USA/PORT)

With the support of:

- MNE – Ministry of Foreign Affairs – Portuguese Communities.

Collaborations:

- Portuguese Short Film Agency, CRL
- Educational Service Short Film Agency, CRL
- Doclisboa Educational Project
- PNC – National Cinema Plan
- The Apprenticeshop
- Design and illustration by Luís Favas
- Web Design by João Ferrão

30 • Sexta-Feira

15:00 Portugal

Online

Curtas Animação

- **Água Mole** de Laura Gonçalves e Alexandra Ramires (2017, 9'15, Port. Leg.Inglês. M/6) - Produtor: Rodrigo Areias, Bando à Parte
Sinopse: Os últimos habitantes de uma aldeia não se deixam submergir no esquecimento. Num mundo onde a ideia de progresso parece estar acima de tudo, esta casa flutua.

16:00 Portugal

Online

À Conversa Com

- À Conversa com . . . As Realizadoras Laura Gonçalves e Alexandra Ramires

17:00 Portugal

Online

- **Apresentação dos Trabalhos realizados nas Oficinas de Cinema**

Organização:

- Break The Anchor – Partir a Âncora, CRL sem fins lucrativos (EUA/Port)

Com o apoio de:

- MNE – Ministério dos Negócios Estrangeiros – Comunidades Portuguesas.

Colaborações:

- Agência da Curta Metragem, CRL
- Serviço Educativo da Curtas Metragens, CRL
- Projeto Educativo do Doclisboa
- PNC – Plano Nacional de Cinema
- The Apprenticeshop
- Design e ilustração de Luís Favas
- Web design de João Ferrão