

**OFICINA DE ESCRITA CRIATIVA:
CONSTRUIR NARRATIVAS PARA CRIANÇAS E JOVENS**

Mindelo, São Vicente
30, 31 de janeiro e 1, 2, 3 e 4 de fevereiro de 2023

CONVITE PARA INSCRIÇÕES

ENQUADRAMENTO

O PROCULTURA - Promoção do Emprego nas Atividades Geradoras de Rendimento no Setor Cultural nos PALOP e Timor-Leste é uma ação financiada pela União Europeia no âmbito do *Programa Indicativo Multianual PALOP-TL UE*, cofinanciada e gerida pelo Camões – Instituto da Cooperação e da Língua, IP e cofinanciada também pela Fundação Calouste Gulbenkian. Tem por objetivo contribuir para o emprego em atividades geradoras de rendimento na economia cultural e criativa nos PALOP e em Timor-Leste.

Esta ação é enquadrada pelos princípios do Consenso Europeu em matéria de desenvolvimento (*O Nosso Mundo, a Nossa Dignidade, o Nosso Futuro*), nomeadamente, pelo reconhecimento de que a cultura favorece «a inclusão social, a liberdade de expressão, a formação da identidade, o empoderamento civil e a prevenção de conflitos» e pela intenção da União Europeia e dos seus Estados membros de fomentar a economia e as políticas culturais quando estas contribuam para alcançar o desenvolvimento sustentável; é enquadrada também pelos princípios da [Aliança África – Europa para Investimentos e Empregos Sustentáveis](#), que incluem investir nas pessoas através da educação e formação de competências, explorar o potencial da integração económica e do comércio entre as duas regiões para a criação de emprego e de rendimento.

Um dos resultados do PROCULTURA visa o reforço de oportunidades de criação, publicação, difusão e/ou comercialização de literatura infantojuvenil, adotando uma perspetiva de recurso de identidade nacional e regional, vetor de ensino-aprendizagem e de criatividade.

OBJETIVOS E RESULTADOS ESPERADOS DA OFICINA DE ESCRITA CRIATIVA

Através da **Oficina de Escrita Criativa** pretende-se transmitir métodos e técnicas para a produção literária, com enfoque na literatura infantojuvenil.

Através da Oficina de Escrita Criativa são esperados os seguintes resultados:

- Respondida a questão de como “escrever literatura” infantojuvenil?
- Ensinadas técnicas para criar o hábito de escrita literária diária, com pendor para o imaginário infantojuvenil.

- Perdição a inibição de escrever devido ao “perfeccionismo” da comparação com outros autores. Criar uma “voz” própria direcionada ao público infantojuvenil. Utilização de léxico e campos semânticos apropriados. Sintaxe simples, mas rigorosa.
- Apreendida a técnica de “primeiro pensamento, melhor pensamento”: escrever 1) sem parar, 2) sem reler, 3) sem rasurar: surgimento dos primeiros padrões subconscientes associados ao universo e imaginário infantojuvenil.
- Apreendidas técnicas da escola surrealista para aprender, simultaneamente, a escrever rápido, automático – uma imagem puxa outra, uma palavra associa-se com outra. Ou escrever lento, mas inexorável, até chegar ao fulcro do tema: uma história infantojuvenil.
- Apreendido como fazer listas de temas apropriados ao público-alvo: tópicos, sonhos, imagens, frases, para serem utilizadas como ponto de partida na escrita literária infantojuvenil.
- Apreendido a escrever um espaço, um tempo e uma ação narrativa típicos do imaginário infantojuvenil.
- Apreendido a criar um personagem de contornos modelares, identificável com o leitor infantojuvenil.
- Escrito, como resultado final, um conto infantojuvenil.

QUEM PODERÁ INSCREVER-SE?

Podem inscrever-se escritores, profissionais na área da educação, artistas e pessoas com interesse e motivação na área da literatura infantojuvenil.

A formação é gratuita e não confere direito a ajudas de custo. Os formandos terão direito a certificado de participação e conclusão (mediante assiduidade mínima de 70%).

COMO INSCREVER-SE?

As inscrições são feitas através de proculturacaboverde@gmail.com, colocando no título “**Inscrição Oficina de Escrita Criativa - Mindelo**”, e enviando, em anexo, os seguintes documentos:

1. **Carta de motivação** (máximo 1 página), que deverá esclarecer as motivações do candidato para realizar a formação:
 - Enquadramento no percurso profissional (atual e/ ou projetado);
 - Projetos literários que espera realizar (imediatos e futuros);
2. **Curriculum Vitae** com informação sobre percurso académico e profissional.
3. **Ficha de inscrição preenchida** com autorização do tratamento de dados e imagem. A ficha de inscrição está disponível [aqui](#)

A equipa do PROCULTURA poderá apoiar os interessados e responder a dúvidas através do mesmo endereço de e-mail disponível para inscrições.

QUAL O PRAZO PARA INSCRIÇÃO?

Até às 23:59 do dia 24 de janeiro de 2023.

QUANDO E ONDE SE REALIZARÁ O CURSO?

O curso irá decorrer nos dias 30 e 31 de janeiro e 1, 2 e 3 de fevereiro 2023, entre as 17h00 e as 20h00, e no dia 4 de fevereiro (sábado), entre as 9h00 e as 12h00, na cidade do Mindelo (local exato a confirmar).

QUANTOS PARTICIPANTES SERÃO ADMITIDOS?

Serão admitidos no máximo 30 participantes.

QUAL O MÉTODO DE SELEÇÃO?

As inscrições serão analisadas pela equipa PROCULTURA.

As inscrições do género feminino serão particularmente valorizadas, tendo como referência uma meta de 50% dos formandos que se inscrevam na oficina de formação.

A equipa do PROCULTURA fará ainda convites nominais para participação na oficina de formação, junto das principais instituições ligadas à área da Educação e da Cultura.

GESTÃO DE DADOS PESSOAIS

Os dados pessoais voluntariamente transmitidos ao Camões, IP deverão ser tratados em estrita observância das regras e normas aplicáveis, incluindo o Regulamento (EU) 2016/679.

Os dados pessoais que forem fornecidos pelos candidatos serão tratados exclusivamente para efeitos de gestão do curso do projeto PROCULTURA, para cumprimento de princípios e obrigações legais e para fins históricos ou estatísticos.

Para salvaguarda dos princípios de transparência e controlo democrático, interesse público e proteção dos interesses dos cidadãos, os nomes e dados relevantes de atividade das pessoas inscritas e admitidas no curso poderão ser comunicados a todos os candidatos e publicados por vários meios, incluindo as páginas Internet do programa PALOP-TL EU e do Camões, IP.

Ao inscrever-se está a dar o seu consentimento informado e inequívoco para o tratamento dos dados que lhe digam respeito nos termos descritos neste anúncio e de forma automatizada, com a finalidade do processo de gestão da candidatura e do projeto PROCULTURA.

O Camões, I.P. respeita a sua privacidade. Para obter mais informações sobre as políticas e práticas de privacidade, consulte as nossas políticas e princípios em <https://www.instituto-camoes.pt/sobre/sobre-nos/transparencia/politica-de-privacidade>.

Para exercer os seus direitos de acesso, retificação, oposição, portabilidade ou apagamento, apresentar uma reclamação ou solicitar informação adicional sobre proteção de dados utilize os contactos indicados para o Encarregado da Proteção de Dados na página Internet do Camões, IP.

Os candidatos poderão efetuar reclamações para a Comissão Nacional de Proteção de Dados (“CNPD”) de Portugal caso considerem que existe incumprimento das disposições legais relativas à proteção de dados por parte do Camões, IP.

Estedocumento foi produzido no âmbito do **PROCULTURA-Promoção do Emprego nas Atividades Geradoras de Rendimento no Setor Cultural nos PALOP e Timor-Leste (FED/2019/405-279)**.

Nem o Camões, I.P. nem qualquer indivíduo agindo em seu nome é responsável pela utilização que possa ser dada às informações que se seguem. As designações e a apresentação dos materiais e dados usados neste documento não implicam a expressão de qualquer opinião da parte do Camões, I.P., da Cooperação Portuguesa ou do Ministério dos Negócios Estrangeiros de Portugal relativamente ao estatuto jurídico de qualquer país, território, cidade ou zona, ou suas autoridades, bem como a expressão de qualquer opinião relativamente à delimitação das suas fronteiras ou limites. A referência a projetos, programas, produtos, ferramentas ou serviços específicos não implica que estes sejam apoiados ou recomendados pelo Camões, I.P., concedendo-lhes preferência relativamente a outros de natureza semelhante, que não são mencionados ou publicitados.

Este documento foi produzido com o apoio financeiro da União Europeia. O seu conteúdo é da exclusiva responsabilidade dos seus autores e não reflete necessariamente a posição da União Europeia.