

PROCEDIMENTO CONCURSAL 2015
REDE EPE
PROVA DE CONHECIMENTOS – LEITORES
BIBLIOGRAFIA

GRUPO I

Conselho da Europa (2001) *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas - Aprendizagem, ensino, avaliação.* Porto: Edições ASA.
http://area.dge.mec.pt/gramatica/Quadro_Europeu_total.pdf

Duarte, I. (2000) *Língua portuguesa. Instrumentos de análise.* Lisboa: Universidade Aberta.

Duarte, J. (2013) Aquisição da linguagem – Aspetos relevantes para instituições escolares em contextos de diversidade linguística. In M. H. M. Mateus & L. Solla (eds.), *Ensino do português como língua não materna: estratégias, materiais e formação.* Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, p. 379-395.

Flores, C. (2013) Português Língua Não Materna: discutindo conceitos de uma perspetiva linguística. In R. Bizarro, M.A. Moreira & C. Flores (ed.), *Português Língua Não Materna: Investigação e Ensino.* Lisboa: Lidel, p. 36-46.
http://repositorium.sdum.uminho.pt/bitstream/1822/23009/1/C.Flores_PLNM%20Discutindo%20conceitos%20de%20uma%20perspectiva%20lingu%C3%ADstica.pdf

Gonçalves, P. (1997) Tipologia de “erros” do português oral de Maputo: um primeiro diagnóstico. In C. Stroud & P. Gonçalves (eds.), *Panorama do Português Oral de Maputo - Vol. II: A construção de um banco de “erros”.* Maputo: Instituto Nacional do Desenvolvimento da Educação, pp. 37-67. <http://cvc.instituto-camoes.pt/conhecer/biblioteca-digital-camoes/explorar-por-autor.html?aut=133>

Gonçalves, P. (2007) Pesquisa linguística e ensino do Português L2: potencialidades das taxonomias de erros. *Linguística. Revista de Estudos Linguísticos da Universidade do Porto*, 2, p. 61-76. <http://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/6865.pdf>

Gonçalves, P. (2013). O português em África. In E. B. P. Raposo, M. F. B. Nascimento, M. A. C. Mota, L. Segura & A. Mendes (eds.), *Gramática do português*, vol. I. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, p. 157-178.

Gonçalves, P. (org.) (em permanente atualização) *Página da Cátedra de Português Língua Segunda e Língua Estrangeira.* Camões, I. P. / Universidade Eduardo Mondlane. <http://www.catedraportugues.uem.mz/>

Leiria, I. (2006) *Léxico, aquisição e ensino do português europeu língua não materna*, Lisboa: Fundação para a Ciência e Tecnologia / Fundação Calouste Gulbenkian (cf. Biblioteca Virtual Camões).

Madeira, A. & Crispim, M. L. (2010) Contributo da investigação linguística para o ensino do português, língua não materna. In M. H. Ançã (ed.), *Educação em português e migrações*. Lisboa: Lidel, p. 45-61.

Madeira, A., Xavier, M.F. & Crispim, M. L. (2008) Concordância verbal e sujeitos nulos em português L2. In S. Frota & A. L. Santos (eds.), *XXIII Encontro Nacional da Associação Portuguesa de Linguística. Textos seleccionados*. Lisboa: Associação Portuguesa de Linguística, p. 315-327. http://www.apl.org.pt/docs/23-textos-seleccionados/23-Madeira_Xavier_Crispim.pdf

Martins, C. & Pereira, I. (2011) Metodologias de ensino de PL2 à medida dos aprendentes. In C. Flores (ed.), *Múltiplos Olhares Sobre o Bilinguismo*. Braga: Edições Húmus/CEHUM, p. 45-65. <https://estudogeral.sib.uc.pt/jspui/handle/10316/20424>

Mateus, M. H. M. et al. (2003) *Gramática da Língua Portuguesa*, 5^a ed. revista e aumentada. Lisboa: Caminho.

Mattos e Silva, R. V. (2013). O português do Brasil. In E. B. P. Raposo, M. F. B. Nascimento, M. A. C. Mota, L. Segura & A. Mendes (eds.), *Gramática do português*, vol. I. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, p. 157-178.

Mattos e Silva, R. V. (s/d). *O português brasileiro*. <http://cvc.instituto-camoes.pt/hlp/hlpbrasil/index.html>

Mota, M. A. (1996) Línguas em contacto. In I. H. Faria et al. (eds.), *Introdução à Linguística geral e portuguesa*. Lisboa: Caminho, p. 505-533.

Nascimento, M. F. Pereira, L., Estrela, A., Gonçalves, J. B. & Oliveira, S. M. (2008) Aspectos de unidade e diversidade do português: as variedades africanas face à variedade europeia. *Veredas*, 9, p. 35-60. http://www.lusitanistasail.org/descarregar/veredas_9.pdf

Pereira, D. (2006). *Crioulos de base portuguesa*. Lisboa: Caminho.

Rio-Torto, G. et al. (2013) *Gramática derivacional do português*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.

Segura, L. (2013). Geografia da língua portuguesa. In E. B. P. Raposo, M. F. B. Nascimento, M. A. C. Mota, L. Segura & A. Mendes (eds.), *Gramática do português*, vol. I.. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, p. 71-81.

GRUPO II

- BAPTISTA, Tiago, 2007, *A Invenção do Cinema Português*, Lisboa, Tinta-da-China.
- FERREIRA, Manuel Pedro (org.), 2008, *Dez Compositores Portugueses*, Lisboa, Dom Quixote.
- FERREIRA, Carolin Overhoff (coord), 2007, *O Cinema Português através dos seus filmes*. Porto, Campo das Letras.
- FRANÇA, José-Augusto (org.), 1995, *Portugal 45-95 nas Artes, nas Letras e nas Ideias*. Lisboa, Centro Nacional de Cultura.
- FREITAS, Manuel de (seleção e apresentação), 2002, *Poetas Sem Qualidades: 1994-2002*, Lisboa, Averno.
- GIL, José, 2004, *Portugal, Hoje: O Medo de Existir*, Lisboa, Relógio d'Água.
- GIL, José, 2005, *Escritos sobre Arte e Artistas*, Lisboa, Relógio d'Água.
- GRAÇA DIAS, Manuel, 2004, *30 Exemplos (Arquitectura portuguesa no virar do século XX)*, Lisboa, Relógio d'Água.
- GRILLO, João Mário, 2006, *O Cinema da Não-ilusão. Histórias para o cinema português*, Lisboa, Livros Horizonte.
- GUIMARÃES, Regina e Saguenail (orgs), 2007, *Ler Cinema: o Nosso Caso*. Lisboa, Câmara Municipal de Lisboa, Direcção Municipal de Cultura, Videoteca Municipal.
- KLOBUCKA, Anna M., 2009, *O Formato Mulher. A Emergência da autoria feminina na poesia portuguesa*, Coimbra, Angelus Novus.
- MARTELO, Rosa Maria, 2011, *A Forma Informe. Leituras de poesia*, Lisboa, Assírio & Alvim.
- MARTELO, Rosa Maria, 2012, *O Cinema da Poesia*, Lisboa, Documenta.
- MATEUS, Osório, 2003, *De Teatro e Outras Escritas*, Lisboa, Quimera.
- MATOS CABO, Ricardo (org.), 2009, *Cem Mil Cigarros. Os filmes de Pedro Costa*, Lisboa, Orfeu Negro.
- PERNES, Fernando (coord.), 2002, *Panorama da Cultura Portuguesa no séc. XX*, 3 vols., Porto, Afrontamento.
- RIBEIRO, António Pinto, 1997, *Por Exemplo, A Cadeira: Ensaio sobre as Artes do Corpo*, Lisboa, Livros Cotovia.
- SILVA MELO, Jorge, 2007, *Século Passado*, Lisboa, Cotovia.
- SOUSA, Sérgio Paulo Guimarães de, 2003, *Literatura & Cinema*, Coimbra, Angelus Novus.
- TORGAL, Luís Reis (coord.), 2000, *O Cinema sob o Olhar de Salazar*, Lisboa, Círculo de Leitores.
- VECCHI, Roberto, 2010, *Excepção Atlântica. Pensar a Literatura da Guerra Colonial*, Porto, Afrontamento.