



ILMIN MUSEUM OF ART

2016/06/20

Tel: +82 2 2020-2050

Email: press@ilmin.org

Website: <http://www.ilmin.org>

Pedro Costa, Rui Chafes, *DISTANT ROOMS*

25 Junho 2016 – 14 Agosto 2016

[Detalhes da exposição]

Título: *Distant Rooms*

Artistas: Pedro Costa and Rui Chafes

Data: 25 Junho 2016 – 14 Agosto 2016

Lugar: Ilimin Museum of Art 152, Sejong-daero, Jongno-gu, Seul, Coreia do Sul

Tel: +82 2 2020-2050

Email: info@ilmin.org

Website: <http://www.ilmin.org>

Organizada por: Ilimin Museum of Art

Parceria com: Korean Film Archive (KOFA)

Apoiada por: Embaixada de Portugal em Seul, Instituto Camões e Fundação Oriente



[Sobre a Exposição]

A exposição conjunta de Pedro Costa e Rui Chafes, a decorrer no Ilimin Museum of Art, em Seul, Coreia do Sul, constituirá um momento especial e único para o público sul-coreano conhecer a obra deste dois artistas numa perspetiva de complementaridade e de jogos entre corpos (de escultura) e de luz (imagens de cinema). O seu título “Distant Rooms” invoca o eco de uma voz a percorrer um salão, bem como a convocação de memórias distantes, perdidas algures no tempo. Esta metáfora será perseguida através da projeção de sombras das esculturas no espaço da exposição, recorrendo a imagens e luz, numa tentativa de revelar imagens mentais – energia invisível, som e sombra – emergindo dos trabalhos dos dois artistas. Esta exposição é também uma oportunidade de mostrar ao público formas de arte contemporânea através de uma relação harmoniosa envolvendo obras de escultura e imagens de filmes realistas, que são a marca dos dois artistas.

A memória e o tempo são dois conceitos importantes nas obras de Pedro Costa e Rui Chafes. A exposição “Distant Rooms” procura maximizar as relações entre aqueles dois conceitos através da interação entre as suas obras no mesmo espaço. A projeção de material vídeo de Pedro Costa sobre esculturas de Rui Chafes procura esta harmonia e a busca da materialização mental da energia que

emana dos seus trabalhos no espaço e no tempo.



Pedro Costa, *Filhas do Fogo*, Video loop, 2015



Pedro Costa, *MININO MACHO MININO FEMEA*, Video, com som, 60 min, 2005
Cortesia do Museu de Serralves, Porto



Rui Chafes, *Vé Como Tremo, Açø*, 241x372x117cm, 2005
Coleção do Museu de Serralves, Porto



Rui Chafes, *As Tuas Mãos, Aço*, 7 esculturas, dimensões várias, 1998 / 2015

[Eventos Relacionados com a Exposição]

Ao longo do período da exposição conjunta decorrerão diversos eventos, destacando-se, no espaço do Ilmin Museum of art, uma palestra dos artistas e uma sessão especial com críticos de arte. O Korean Film Archive realizará uma retrospectiva sobre o cinema de Pedro Costa, designada “The Eloquence of Shadow”, que incluirá a exibição de 18 filmes do realizador, entre os quais ‘O Sangue’ (1989) e ‘Cavalo Dinheiro’ (2014). Durante a retrospectiva, Pedro Costa apresentará uma *masterclass* ao público cinéfilo coreano.



Pedro Costa

(Photo by Valérie Massadian)



Rui Chafes