



## Quarta edição do Seminário da CPCLP será online e gratuita

*O evento acontece de 9 a 14 de novembro e reúne grandes nomes da literatura e do ensino de diversos países de língua portuguesa, além de representantes de projetos sociais. O tema central do seminário em 2020 é a educação*

A 4ª edição do Seminário "A Língua Portuguesa na Educação, na Literatura e na Comunicação", organizado pela Comissão para Promoção de Conteúdo em Língua Portuguesa (CPCLP), já tem data marcada. O evento acontece de 9 a 14 de novembro em uma plataforma digital e gratuita.

Em 2020, o seminário se volta para os professores das escolas públicas e privadas, de países e comunidades de língua portuguesa. O evento reúne autores, editores, acadêmicos, especialistas e representantes de projetos sociais para debater o tema Educação.

O evento é realizado pela Câmara Brasileira do Livro (CBL) em parceria com o Sesc São Paulo, por meio da unidade do Centro de Pesquisa e Formação (CPF Sesc), sob a coordenação geral de Francis Manzoni. Além do Sesc, são apoiadores do seminário o Instituto Camões, a Universidade Presbiteriana Mackenzie, Edusp, FGV, Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, Oficina de textos e Ordem do Graal da Terra.

"Neste momento que estamos vivendo, os debates sempre tão essenciais da CPCLP se tornam ainda mais importantes. Além de permitir o compartilhamento de experiências em tempos tão peculiares, o Seminário sempre é rico em encontros e em apontar caminhos e soluções", explica Fernanda Dantas, gerente de Relações Internacionais da CBL.

O seminário é composto de diversas mesas de debate, que acontecem diariamente, sempre às 11h, e contará com o lançamento do livro *Travessias imaginárias: literaturas de língua portuguesa em nova perspectiva*, organizado por Mirna Queiroz e publicado pelas Edições Sesc. Confira a programação completa abaixo.

### **Mesa 1**

#### **Ondjaki convida professora Leopoldina Fecaiamale**

O escritor angolano indicou a professora Leopoldina Fecaiamale, sua conterrânea, para uma conversa sobre o cenário da educação em Angola na pandemia. Esse encontro versa sobre problemas e soluções experimentados pelos professores de português, no intuito de cruzar vivências brasileiras e angolanas.

Mediação: Marina Toledo

**Quando:** 9 de novembro, segunda-feira, das 11h às 12h30

## **Mesa 2**

### **Boas práticas de ensino em tempos bicudos**

Pensando nos professores da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa, selecionamos experiências de ensino e ações de estímulo à leitura que dão certo. Com Laerte Breno, educador popular na Unifavela, projeto de preparação de futuros estudantes universitários que atua no Complexo da Maré, no Rio de Janeiro; Ketlin Santos, mediadora na Biblioteca Caminhos da Leitura, no bairro paulistano de Parelheiros; Welk Ferreira Daniel, professor no Instituto Federal do Paraná; e Volnei Canônica, presidente do Instituto de Leitura Quindim.

Mediação: Francis Manzoni

**Quando:** 10 de novembro, terça-feira, das 11h às 12h30

## **Mesa 3**

### **Ensino de português e a questão da leitura: experiências em Moçambique, Brasil e Timor Leste**

Esse encontro pretende abordar as relações entre o ensino da língua portuguesa e a formação de leitores. Com José Castilho Marques Neto, docente na FCL-UNESP, editor, gestor público e consultor na JCastilho – Gestão&Projetos – Livro-Leitura-Biblioteca; Dany Wambire, escritor e mediador de leitura em Moçambique e Zelina Roteiro, professora e vice-diretora do ensino básico na Universidade Nacional de Timor-Leste.

Mediador: Cristiano Aguiar

**Quando:** 11 de novembro, quarta-feira, das 11h às 12h30

## **Mesa 4**

### **Educação depois da tempestade**

Convidamos dois renomados especialistas em políticas de educação, uma brasileira e um português, a apresentarem projeções sobre o futuro do ensino no mundo depois da pandemia.

A convidada brasileira é Cláudia Costin, professora universitária e gestora pública com experiência como Ministra da Administração e Reforma do Estado, Secretária de Estado da Cultura de São Paulo, Secretária de Educação da Cidade do Rio de Janeiro e Diretora Global de Educação do Banco Mundial. Atualmente, desenvolve mapeamento de práticas inovadoras na Educação em parceria com a Fundação Getúlio Vargas, do Rio de Janeiro, e a Universidade de Harvard. O convidado português é Pedro Cunha, licenciado e mestre em Psicologia Educacional e diretor do programa Gulbenkian Conhecimento, na Fundação Calouste Gulbenkian, em Portugal.

Mediação: Antônio Carlos Sartini

**Quando:** 12 de novembro, quinta-feira, das 11h às 12h30

Contribuição:



## Mesa 5

### Clubes de Leitura

Encontro discute o papel dos clubes de leitura no futuro do livro e das literaturas de língua portuguesa, com Juliana Gomes, uma das criadoras do projeto Leia Mulheres; Renata Nakano, idealizadora e diretora-geral do Clube de Leitura Quindim; e Denise Guilherme, curadora n'A Taba, clube de livros infantis.

Mediação: Isabel Lopes Coelho

**Quando:** 13 de novembro, sexta-feira, das 11h às 12h30

## Mesa 6

### Educação em terras indígenas

Tema urgente na agenda brasileira, a situação atual dos povos originários é discutida nesse encontro a partir do contexto das escolas nos territórios demarcados. Em um cenário de pandemia e constantes invasões das reservas, buscamos conhecer qual é a importância da língua portuguesa para os grupos étnicos brasileiros. Com Wevito Ashaninca, professor especialista em educação nos territórios dos povos originários, e Cristino Wapichana, músico, compositor e premiado escritor do povo Wapichana, autor de A Boca da Noite.

Mediação: Marina Herrero

**Quando:** 14 de novembro, sábado, das 11h às 12h30

### Lançamento de livro:

*Travessias imaginárias: literaturas de língua portuguesa em nova perspectiva*  
(264 páginas, ISBN 978-65-86111-27-9)



Organizada por Mirna Queiroz, a obra apresenta de forma consistente um panorama crítico do que há de mais significativo na literatura de língua portuguesa. Com linguagem ensaística, o livro busca promover o diálogo dentro da própria comunidade de países de língua portuguesa e contribuir para a reflexão sobre aspectos narrativos de determinado conjunto de obras, sejam experimentais ou mais afeitos à tradição, sobre tendências temáticas, imbricações estéticas e ideológicas e ainda sobre relações de proximidade ou negação entre escritores.

**Quando:** 14 de novembro, sábado, às 12h30

Com Mirna Queiroz e convidados (a confirmar)

Contribuição:



## Serviço

### 4º Seminário A Língua Portuguesa na Educação, na Literatura e na Comunicação

**Quando:** 9 a 14 de novembro, sempre às 11h

**Onde:** Youtube do Centro de Pesquisa e Formação do Sesc:

<https://www.youtube.com/cpfsesc>

Aberto ao público.

[Confira aqui](#) a programação completa.

## Sobre a CPCLP

A [Comissão para Promoção de Conteúdo em Língua Portuguesa](#) é um órgão da Câmara Brasileira do Livro (CBL) formado por editores, professores e agentes culturais. Em atividade desde 2016, a comissão tem por objetivo estimular e fomentar ações de promoção da língua portuguesa, em diálogo com a Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP). Em sua atuação, tem recebido apoio de importantes entidades culturais, universidades, órgãos governamentais, consulados e, sobretudo, pessoas que trabalham pela valorização desse idioma e tem nele sua profissão.

<http://cbl.org.br/a-cbl/comissoes>

Contribuição:

