

Centro Cultural Português – Pólo do Mindelo outubro 2014



Centro Cultural Português
Pólo do Mindelo

HORÁRIO
Segunda a Sexta
09:00 - 12:30 / 15:00 - 18:30

CONTACTOS
Tel: 231 30 40
ic.ccpmindelo@gmail.com



A cidade e as suas revistas

O grande destaque deste mês de outubro vai para a atividade denominada “Mindelo - Um Passeio Literário” onde, guiados pela Dra. Ana Cordeiro, seremos convidados a visitar os lugares mais significativos relacionados com o nascimento e a história de três importantes revistas literárias cabo-verdianas: a **Revista de Cabo Verde** (1899), a **Revista Claridade** (1936 – 1960) e a **Revista Ponto & Vírgula** (1983 – 1987).

Não perca esta grande oportunidade de passear pela cidade e conhecer uma parte importante da sua história cultural.

AGENDA OUTUBRO



- dias 8, 9 e 10
OFICINA DRAMATURGIA SONORA
Com Renato Navarro
Espaço Zeca Afonso / CCP
- dia 11
MINDELO – UM PASSEIO LITERÁRIO
Com Dra. Ana Cordeiro
Pracinha do Liceu Velho
- dia 22
Participação no 10º Encontro das
Fundações da CPLP
Angola - Luanda
- Oficina de Leitura Dinâmica
ABRACADABRA
Com João Fonseca
- Oficina Permanente de Teatro
SUKRINHA
Com Janaina Alves
- Oficina Permanente de Música
PEGADINHA
Com Ana Azevedo

Outros destaques



Oficina de Dramaturgia Sonora

Com Renato Navarro, do Brasil.



Participação no 10º Encontro de Fundações da CPLP

João Branco participará no Painel intitulado “A Circulação dos Criadores Culturais no Espaço da CPLP”. Luanda. Dia 22 de outubro.



Acompanhe todas as novidades na nossa página no facebook: <https://www.facebook.com/ccpmindelo>

OFICINA DE DRAMATURGIA SONORA 8, 9 E 10 DE OUTUBRO / 19h00 – 22h00

Espaço Zeca Afonso – CCP / Polo do Mindelo

A oficina apresenta uma análise das possibilidades de discurso sonoro no teatro e no cinema. Serão três encontros, passando por conceitos básicos da relação entre o som e a cena, estudos de caso de trilhas sonoras, e uma atividade prática ao final.

Curso Gratuito – Inscrições Limitadas



Renato Navarro

Renato Navarro

Formado em Comunicação Social pela ESPM, Técnico de Áudio pelo IAV e Sonoplasta pela SP Escola de Teatro. Trabalha com produção musical para TV, cinema e publicidade; com sound design e sonoplastia para teatro; e em estúdio como técnico de gravação, edição e mixagem. Principais trabalhos recentes:

“Virgens” – curta-metragem da Victorfilms, direção de Victor Ribeiro (2014, trilha sonora original, edição e mixagem de som);

“Interior/Dia” – série do Canal Brasil, direção de Alisson Prodlík e produção de Luiz Carlos Lacerda (2014, trilha sonora original do episódio “Efigênia Rolim”);

“Vende-se” – peça de Marco Keppler, direção de Victor Ribeiro (2014, trilha sonora original);

“Trabalho” – documentário da Frontera Filmes, direção de Tiago Pinheiro (2013, trilha sonora original, edição e mixagem de som);

“A Resistível Ascensão de Arturo Ui” – peça do grupo Teatro de Narradores, direção de José Fernando Azevedo (2013, operação de som);

“O Livro de Itens do Paciente Estevão” – peça da Sutil Cia de Teatro, direção de Felipe Hirsch (2012, sound design e operação de som);

“Gonnyon Tcheot Drive” – curta-metragem coreano da Sam Ka Pur Filmes, direção de Paula Un Mi Kim (2012, edição de som e mixagem);

“Notícias de Lá” – série do Canal Brasil, produção de Luiz Carlos Lacerda (2012, trilha sonora original do episódio “São Paulo”);

Ilha da Lua – estúdio de gravação (desde 2011, técnico de sessões com Sá & Guarabyra, Arrigo Barnabé, Chico Medori, Toninho Ferragutti, Walmir Gil, Francois de Lima, Saxofonia, Edmundo Carneiro, entre outros).

Parceria:





Mindelo – Um Passeio Literário

Com a Dra. Ana Cordeiro



Revisitar os lugares onde moraram, trabalharam ou se reuniram alguns dos fundadores e colaboradores destas três revistas é o propósito deste passeio literário pelo centro histórico de Mindelo.

Em Mindelo, foram publicadas três revistas que marcaram de forma indelével a vida literária e cultural de Cabo Verde: Revista de Cabo Verde, Claridade e Ponto & Vírgula.

A **Revista de Cabo Verde** (jan. a dez. de 1899) foi um projeto claro de construção de uma identidade cabo-verdiana, tanto do ponto de vista cultural como político, que se revelou determinante na divulgação e valorização dos escritores e intelectuais cabo-verdianos do século XIX.

A **Claridade**, Revista de arte e letras (març. de 1936 a dez. de 1960) introduziu o modernismo em Cabo Verde e foi um marco na história literária das ilhas pelo seu papel na afirmação e diferenciação de uma literatura nacional.

Ponto & Vírgula, Revista de intercâmbio cultural (fev/março de 1983 a dez. de 1987), foi uma revista que, afirmando-se embora herdeira da Claridade, teve o grande mérito de abrir as portas da cultura e literatura cabo-verdianas ao pós-modernismo.

Dia 11 de Outubro / 17h00

Ponto de Encontro – Pracinha do Liceu Velho

Inscrições Limitadas na biblioteca do Centro Cultural Português – Polo do Mindelo