

## REGULAMENTO OUTRAS INFORMAÇÕES

Sumário **PORTUGAL**

**SECCÃO I** Casa da Cultura da Trofa

Avenida D. Diogo Mourato

Lagoa – Santiago de Bougado

4785-580 Trofa

T 252 400 090

F 252 400 099

W [www.mun-trofa.pt](http://www.mun-trofa.pt)

@ [turismo@mun-trofa.pt](mailto:turismo@mun-trofa.pt)

**SUBSECCÃO I**

Objetivos

**Camões, Instituto da Cooperação**

**e da Língua, I.P.**

**SUBSECCÃO II**

Entidade Promotora

Lisboa

T 21 310 9100 / 21 310 9144

**SUBSECCÃO III** W [www.instituto-camoes.pt](http://www.instituto-camoes.pt)

@ [icgeral@instituto-camoes.pt](mailto:icgeral@instituto-camoes.pt)

**SUBSECCÃO IV** **ANGOLA**

Destinatários Centro Cultural Português em Luanda

(+244) 222 330243 / (+244) 222 390545

**SUBSECCÃO V**

Prémios

**BRASIL**

Centro Cultural Português em Brasília

(55 - 61) 30 32 9600

**SECCÃO III**

Disposições Específicas

**CABO VERDE**

Centro Cultural Português na Praia

+238 262 3030

**SUBSECCÃO I**

Entrega dos Trabalhos

**SUBSECCÃO II**

Receção dos Trabalhos

Centro Cultural Português na Praia

Pólo no Mindelo

00 238 232 5290

**SUBSECCÃO III**

Sobre o Trabalho

**GUINE-BISSAU**

Centro Cultural Português em Bissau

(245) 203 395 / 212 741

**SUBSECCÃO IV**

Preparação para a Avaliação dos Trabalhos

**MOÇAMBIQUE**

**SUBSECCÃO V**

Critérios de Avaliação

Centro Cultural Português em Maputo

(258 - 21) 493 892

**SUBSECCÃO VI**

Júri

Centro Cultural Português em Maputo

Pólo na Beira

(258 - 23) 323 588

**SECCÃO IV**

Direitos Intelectuais / Direitos de Autor

**SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE**

Centro Cultural Português em São Tomé

(239) 221 455

**SECCÃO V**

Direitos de Utilização

Centro Cultural Português em São Tomé

Pólo na Ilha do Príncipe

(239) 125 1042

**TIMOR**

Centro Cultural Português em Díli

+ 670 33 12601



Concurso  
Lusófono  
**TROFA**  
*conto infantil*



**SECÇÃO I**

**INTRODUÇÃO**

**1.º** A Câmara Municipal da Trofa, através do Pelouro da Cultura, organiza anualmente, um Concurso Literário destinado a promover obras de Literatura Infantil.

**SECÇÃO II**

**DISPOSIÇÕES GERAIS**

**SUBSECÇÃO I**  
**OBJETIVOS**

- 2.º** São objetivos deste concurso:
- a)** criar e/ou consolidar hábitos de leitura;
  - b)** criar e/ou consolidar hábitos de escrita;
  - c)** promover a escrita criativa/valorizar a expressão literária;
  - d)** divulgar autores de língua oficial portuguesa dos seguintes países: Portugal, Angola, Brasil, Cabo Verde, Guiné Bissau, Moçambique, São Tomé e Príncipe e Timor.

**SUBSECÇÃO II**

**ENTIDADE PROMOTORA**

**3.º** A entidade promotora é a Câmara Municipal da Trofa - Pelouro da Cultura, com o apoio do Camões, Instituto da Cooperação e da Língua, I.P.

**SUBSECÇÃO III**  
**OBJETO**

**4.º** Este concurso destina-se a promover e a consolidar hábitos de leitura e de escrita criativa, através de uma atividade que estimule um envolvimento efetivo das pessoas.

**SUBSECÇÃO IV**  
**DESTINATÁRIOS**

- 5.º** O concurso destina-se a todos os cidadãos - escritores ou não.
- a)** Não poderão concorrer cidadãos escritores com mais de três obras publicadas na área da Literatura Infantil.
- 6.º** Serão admitidos a concurso cidadãos dos países de língua oficial portuguesa e ainda cidadãos naturalizados e estrangeiros cuja situação de permanência no país esteja devidamente legalizada e com residência comprovada há mais de 2 (dois) anos, até ao dia 31 de dezembro do ano anterior a que diz respeito o concurso.

**7.º** O participante assumirá o compromisso de conhecer e cumprir este Regulamento e acatar as decisões adotadas pela Divisão da Cultura, Turismo, Desporto e Juventude, entidade responsável pelo planeamento, coordenação e direção do Concurso.

**SUBSECÇÃO V**  
**PRÉMIOS**

- 8.º** O Concurso Lusófono da Trofa – Conto Infantil – Prémio Matilde Rosa Araújo concederá os seguintes prémios:
- a)** Prémio Matilde Rosa Araújo, no valor de €2.000,00 (dois mil euros), para o Melhor Conto.
- b)** Prémio Lusofonia, no valor de €750,00 (setecentos e cinquenta euros), para o Melhor Conto, a ser selecionado de entre os países não contemplados com o prémio Matilde Rosa Araújo.
- c)** Prémio Ilustração, no valor de €1.250,00 (mil duzentos e cinquenta euros).
- 9.º** Os ilustradores concorrerão com duas ilustrações subordinadas, obrigatoriamente, a um excerto, à sua escolha, de uma das obras de Matilde Rosa Araújo.
- 10.º** O vencedor do Prémio “Melhor Ilustração” ilustrará o conto vencedor do Prémio “Matilde Rosa Araújo”.
- 11.º** O nome dos vencedores será publicado nos sítios da Câmara Municipal da Trofa (www.mun-trofa.pt) e Camões, Instituto da Cooperação e da Língua, I.P (www.instituto-camoes.pt), nos 5 dias úteis imediatamente a seguir à seleção do júri. Apenas os premiados serão notificados por ofício ou via telefone.
- 12.º** A cerimónia de entrega dos prémios será realizada no mês novembro, do ano a que diz respeito o concurso, durante as comemorações do aniversário do município da Trofa.

**SECÇÃO III**  
**DISPOSIÇÕES ESPECÍFICAS**

**SUBSECÇÃO I**  
**ENTREGA DOS TRABALHOS**

**13.º** Os trabalhos a concurso deverão ser entregues, em mão ou via correio, até às 18h00 do último dia útil do mês de maio do ano a que diz respeito o concurso.

**-Portugal**

- a)** Em mão: na Casa da Cultura da Trofa, Avenida D. Diogo Mourato, durante o horário do expediente – de segunda a sexta-feira das 10h00-18h00, no Gabinete de Animação Cultural;
- b)** Via correio: através de carta registada com aviso de receção, dirigida ao Sr. Vereador da Cultura - Câmara Municipal da Trofa, Edifício Sede Pólo 1, Rua das Indústrias, 393, Apartado 65, 4785-624 Trofa.

**-Angola**

**-Centro Cultural Português em Luanda**  
Dra. Teresa Mateus  
Embaixada de Portugal – Av. de Portugal, n.º 50 - Luanda

**-Brasil**

**-Centro Cultural Português em Brasília**  
Dr. João Pignatelli  
Embaixada de Portugal – SES Av. das Nações – Quadra 801, lote 2 – CEP 70402-900 – Brasília - DF

**-Cabo Verde**

**-Centro Cultural Português na Praia**  
Dra. Conceição Pilar  
Embaixada de Portugal – C.P. 160 - Praia  
**-Centro Cultural Português na Praia – Pólo no Mindelo**  
Dr. João Branco  
Caixa Postal 76 - Mindelo

**-Guiné-Bissau**

**-Centro Cultural Português em Bissau**  
Dr. Fábio Sousa  
Embaixada de Portugal – Av. Cidade de Lisboa – CP 276 – Bissau

**-Moçambique**

**-Centro Cultural Português em Maputo**  
Dra. Alexandra Pinho  
Embaixada de Portugal - Av. Julius Nyerere, 720 – 1º - C.P. 4696 -Maputo  
**-Centro Cultural Português em Maputo – Pólo na Beira**  
Dra. Mónica Bastos  
Consulado-Geral na Beira – Rua António Enes, 148/149 – r/c -Beira

**-S. Tomé e Príncipe**

**-Centro Cultural Português em S. Tomé**  
Dra. Margarida Machado  
Rua Patrice Lumumba – Caixa Postal 454 – S. Tomé e Príncipe  
**-Centro Cultural Português em S. Tomé – Pólo na Ilha do Príncipe**  
Caixa Postal 10 – Cidade de Santo António – Ilha do Príncipe

**-Timor**

**-Centro Cultural Português em Dili**  
Embaixada de Portugal - Edifício ACAIT – Av. Tenente Nicolau Lobato – Dili

- 14.º** Os trabalhos deverão ser enviados ou entregues em envelope fechado, com indicação do concurso e inscrição do pseudónimo no espaço destinado ao remetente – ver subsecção II.
- 15.º** Não serão aceites trabalhos cuja data do carimbo dos correios seja posterior à data limite.

**SUBSECÇÃO II**  
**RECEÇÃO DOS TRABALHOS**

- 16.º** Os trabalhos entregues em mão em cada país serão numerados por ordem de entrega, à frente do concorrente.
- 17.º** As propostas enviadas por correio, registadas com aviso de receção, serão encaminhadas internamente para o secretariado do concurso, sendo-lhes atribuído o número de entrada correspondente.

**SUBSECÇÃO III**  
**SOBRE O TRABALHO**

- 18.º** Podem ser apresentados trabalhos coletivos.
- 19.º** Cada candidato só pode apresentar um trabalho.
- 20.º** Os contos podem ter ou não ilustração, não ultrapassando, em quaisquer dos casos, o limite de 15 páginas.
- 21.º** As imposições técnicas para os contos são as seguintes:
- a)** O texto deverá ter até 15 páginas A4, com espaçamento duplo entre linhas, com tipo de letra Times New Roman, tamanho 12;
- b)** Os textos deverão ser entregues em envelope, contendo no interior 2 envelopes: num, deverá constar o texto original em papel

- com 6 cópias, e no outro, um CD contendo o texto em formato Microsoft Word for Windows (DOC) e as indicações pessoais (nome, morada, profissão, número de telefone data de nascimento, número de identificação fiscal) do/s candidato/s numa folha de papel e no CD e, sendo o caso de candidatos com contos publicados, o nome dos mesmos. Deve constar em todos os envelopes, no exterior, o pseudónimo com que assinou o texto;
- c)** Nas folhas do trabalho não pode constar qualquer indicação sobre o concorrente, sob pena de este vir a ser excluído.
- 22.º** As imposições técnicas para as ilustrações são as seguintes:

- a)** Não podem concorrer ao Prémio Ilustração ilustradores profissionais;
- b)** Os ilustradores só poderão concorrer com duas ilustrações – ver artigo 9º;
- c)** As ilustrações devem ser apresentadas em suporte papel, tamanho 24 por 24;
- d)** As ilustrações a concurso devem ser as originais e, caso seja possível, serem acompanhadas de um CD, contendo as indicações pessoais e as ilustrações;
- e)** Para todos os restantes procedimentos para envio e confidencialidade, deve ser consultada a subsecção III.

- SUBSECÇÃO IV**  
**PREPARAÇÃO PARA A APRECIÇÃO DOS TRABALHOS**
- 23.º** Os contos a avaliar não podem conter indicações pessoais do concorrente.
- 24.º** Cinco dias úteis após o término do prazo de entrega, proceder-se-á à abertura de todos os envelopes, sendo colocado o número atribuído no ato de entrega, constante do envelope, no respetivo trabalho e cópias.
- 25.º** Os envelopes com a identificação do concorrente serão guardados em instalações de uso exclusivo ao secretariado do concurso.

- SUBSECÇÃO V**  
**CRITÉRIOS DE APRECIÇÃO**
- 26.º** Os critérios de apreciação serão os seguintes:
- a)** criatividade / inovação;
  - b)** qualidade literária;
  - c)** organização;
  - d)** coerência e coesão do texto;
  - e)** obediência às características do género em questão.

**SUBSECÇÃO VI**

- JÚRI**
- 27.º** Os trabalhos serão avaliados por um júri de pré-seleção que, de acordo com os critérios previamente definidos, selecionará os melhores contos para serem avaliados pelo júri final.
- 28.º** Caberá ao Júri decidir sobre os casos omissos neste Regulamento.
- 29.º** Das decisões do Júri não haverá recurso.
- 30.º** Os membros dos Júris serão dados a conhecer em momento oportuno.
- 31.º** Caso os trabalhos não apresentem qualidade, o Júri reserva o direito de não atribuir prémio.
- 32.º** Os membros dos Júris não terão acesso aos dados pessoais, cabendo ao secretariado do concurso zelar pela manutenção do sigilo durante todo o processo de apreciação e avaliação dos contos.

- SECÇÃO IV**  
**DIREITOS INTELECTUAIS / DIREITOS DE AUTOR**
- 33.º** Só poderão ser submetidos a concurso textos inéditos, pelo que qualquer indício de plágio será punível com a desqualificação do conto.
- 34.º** Os concorrentes não premiados interessados em reaver os seus trabalhos poderão proceder ao seu levantamento, mediante requisição por escrito e apresentação do BI ou através do envio de um envelope verde dos CTT, contendo fotocópia do BI e carta de pedido de devolução com a respetiva identificação do trabalho.
- 35.º** Os contos não premiados serão eliminados ao fim de 3 anos, após a sua receção, em data a definir pela Câmara Municipal da Trofa.

- SECCÃO V**  
**DIREITOS DE UTILIZAÇÃO**
- 36.º** Os autores autorizam a divulgação e utilização, de forma gratuita, dos contos em toda e qualquer atividade promovida pela Câmara Municipal da Trofa e pelo Camões, Instituto da Cooperação e da Língua, I.P