

RECITAL DE VIOLINO E PIANO

RECITAL DE VIOARĂ
ȘI PIAN

Bruno Monteiro
Andrei Licareț



21 de novembro
21 noiembrie

ARCUB
Sala Mare | 19:15

Bucareste | 2018



Neste recital, o violinista Bruno Monteiro e o pianista Andrei Licareț interpretam obras significativas de quatro grandes compositores. De Brahms, tocarão a *Segunda Sonata* para violino e piano. Obra complexa para ambos os instrumentos, alia a profunda intelectualidade do compositor alemão à emoção, umas vezes contida, outras repleta de vigor. Em seguida, interpretarão Enescu, figura cimeira da música romena, que se distinguiu como violinista virtuose, compositor, pedagogo e maestro. O seu *Imprompto Concertante*, obra de rara beleza, é uma das páginas ainda pouco tocadas deste extraordinário músico. A segunda parte traz-nos a *Sonata nº 1* para violino e piano de Luís de Freitas Branco, um dos grandes nomes da música portuguesa. Composta quando tinha 19 anos, é, hoje em dia, uma das mais tocadas e admiradas partituras de Freitas Branco, que recebe aqui a sua primeira audição na Roménia. Para terminar, interpretarão uma showpiece do criador de música para filmes mais notável dos EUA, John Williams. *Fiddler on the Roof Phantasy* é baseada em temas judaicos que se ouvem no filme *Um Violino no Telhado*, grande produção de Hollywood dedicada ao famoso violinista Isaac Stern.

În acest recital, violonistul Bruno Monteiro și pianistul Andrei Licareț interpretează opere importante a patru mari compozitori. Din Brahms vor cânta *Sonata nr. 2* pentru vioară și pian. Operă complexă pentru ambele instrumente, aceasta unește profunde intelectualitate a compozitorului german cu emoția uneori stăpânită, iar alteori plină de vigoare. Mai departe vor cânta din Enescu, figură centrală a muzicii românești și care s-a distins ca violonist virtuos, compozitor, pedagog și dirijor. *Imprompto Concertante* al său, piesă de frumusețe rară, este una dintre paginile încă puțin cântate ale acestui muzician extraordinar. În a doua parte este prezentată *Sonata nr. 1* pentru vioară și pian a lui Luís de Freitas Branco, unul din marile nume ale muzicii portugheze. Compusă când avea 19 ani, este în prezent una din cele mai cântate și admirate partituri ale lui de Freitas Branco, la prima audiție în România. În încheiere, vor interpreta o showpiece a compozitorului de muzică de film cel mai cunoscut în SUA, John Williams. *Fiddler on the Roof Phantasy* se bazează pe teme evreiești din filmul *Scripcarul pe acoperiș*, mare producție hollywoodiană dedicată faimosului violonist Isaac Stern.

Bruno Monteiro, Violino

"Um dos melhores violinistas portugueses da atualidade" (*Jornal Público*), Bruno Monteiro apresenta-se nas mais destacadas salas de concerto e festivais de música em Portugal, bem como em prestigiados palcos de países como Espanha, França, Itália, Países Baixos, Alemanha, Áustria, Dinamarca, Filipinas, Malásia, Coreia do Sul e EUA. Os seus últimos registos discográficos incluem a integral da obra para Violino e Piano e Violino Solo de Fernando Lopes-Graça para a *Naxos*, a integral da obra para Violino e Piano de Karol Szymanowski ("CD da Semana" – março de 2018 – na *Revista Forbes*) e ainda a integral da obra para Violino e Piano de Erwin Schulhoff, ambas para a *Brilliant Classics*. Bruno Monteiro realizou os seus estudos musicais na *Manhattan School of Music* em Nova Iorque, tendo-se aperfeiçoado em seguida em Chicago com o célebre violinista israelita Shmuel Ashkenasi.



Bruno Monteiro, Vioară

"Unul dintre cei mai buni violoniști portughezi din prezent" (Ziarul *Público*), Bruno Monteiro este prezent în cele mai importante săli de concert și festivaluri de muzică din Portugalia, precum și pe scene prestigioase din țări ca Spania, Franța, Italia, Țările de Jos, Germania, Austria, Danemarca, Insulele Filipine, Malaezia, Coreea de Sud și SUA.

Ultimele înregistrări discografice includ opera integrală pentru Vioară și Pian și Vioară Solo a lui Fernando Lopes-Graça pentru Naxos, opera integrală pentru Vioară și Pian a lui Karol Szymanowski ("Discul Săptămânii" – martie 2018 – în *Revista Forbes*) și opera integrală pentru Vioară și Pian a lui Erwin Schulhoff, ambele pentru *Brilliant Classics*.

Bruno Monteiro și-a încheiat studiile muzicale la *Manhattan School of Music* în New York și s-a perfecționat mai apoi în Chicago alături de celebrul violonist israelian Shmuel Ashkenasi.

Andrei Licareț, Piano

Nascido em Bucareste, Andrei Licareț iniciou os seus estudos de piano aos cinco anos com o seu pai. Quando tinha onze anos, estreou-se como solista ao lado da *Orquestra de Câmara da Filarmónica de Bucareste*. Realizou os seus estudos no *Liceu de Música „George Enescu”* em Bucareste, onde estudou com Gabriela Enășescu. Entre os seus reputados professores encontram-se Viniciu Moroianu, Dana Borșan e Dan Dediú, com os quais estudou, igualmente, composição na *Universidade Nacional de Música de Bucareste*. Em Paris e Berlim, estudou com Jacques Rouvier e, em Salzburgo, com Dmitri Bașkirov, nas suas master classes de Mozarteum. Recentemente terminou o seu *Graduate Performance Diploma* e *Artist Diploma* no *Peabody Conservatory*, onde estudou com Leon Fleisher. Deu concertos em Paris, Vendôme, Santander, Berlim, Würzburg, Londres, Roma, Lucca, Livorno, Salónica, Copenhaga, Istambul, Praga, Telavive, Varsóvia e Bruxelas. Nos Estados Unidos atuou em Nova Iorque, Washington D.C., Boston, Houston, Pella, New Jersey e Northampton. Em fevereiro de 2013, estreou-se a solo em *Carnegie Hall* com um recital de sucesso, na *Weill Recital Hall*, e, no mesmo ano atuou num recital a solo, altamente elogiado, na *Chamber Hall da Filarmónica de Moscovo*.

Andrei Licareț, Piano

Născut la București, Andrei Licareț a început studiile de pian cu tatăl său la vârsta de cinci ani. La 11 ani a debutat ca solist alături de *Orchestra de Cameră a Filarmonicii din București*. A urmat cursurile *Liceului de Muzică „George Enescu”* din București, unde a studiat cu Gabriela Enășescu. Printre profesorii săi cunoscuți s-au numărat Viniciu Moroianu, Dana Borșan și Dan Dediú, cu care a studiat și compoziția la *Universitatea Națională de Muzică din București*. La Paris și Berlin, a studiat cu Jacques Rouvier, iar la Salzburg cu Dmitri Bașkirov, în cadrul cursurilor de măiestrie de la Mozarteum. Recent, Andrei Licareț a obținut diploma de *Graduate Performance Diploma* și *Artist Diploma* la *Conservatorul Peabody*, unde a studiat cu ilustrul Leon Fleisher. A susținut concerte la Paris, Vendôme, Santander, Berlin, Würzburg, Londra, Roma, Lucca, Livorno, Salonic, Copenhaga, Istanbul, Praga, Tel-Aviv, Varșovia și Bruxelles. În Statele Unite, a concertat la New York, Washington D.C., Boston, Houston, Pella, New Jersey și Northampton. În aprilie 2013 Andrei Licareț a susținut un recital foarte aplaudat la *Chamber Hall al Filarmonicii din Moscova*, iar în februarie 2013 și-a făcut debutul la *Carnegie Hall* cu un recital de success, la *Weill Recital Hall*.

PROGRAMA

PROGRAM

Johannes Brahms (1833–1897)

Sonata nº2 para Violino e Piano em Lá Maior Op.100

Sonata nr. 2 pentru Vioară și Pian în La Major Op.100

Allegro amabile

Andante tranquillo – Vivace – Andante – Vivace di più – Andante – Vivace

Allegretto grazioso (quasi Andante)

George Enescu (1881–1955)

Impromptu Concertant em Sol Bemol Maior para Violino e Piano

Impromptu Concertant în Sol Bemol Major pentru Vioară și Pian

Intervalo

Pauză

Luís de Freitas Branco (1890–1955)

Sonata nº1 para Violino e Piano

Sonata nr. 1 pentru Vioară și Pian

Andantino

Allegretto giocoso

Adagio molto

Allegro con fuoco

John Williams (1932)

Fantasia sobre temas do filme *O Violino no Telhado*

Fantezie pe teme din filmul *Scripcarul pe acoperiș*