

Miguel Gomes em Berlim



Tabu O novo filme de Miguel Gomes leva-nos a Moçambique

☛ *Tabu*, de Miguel Gomes, foi selecionado para a competição principal do Festival de Cinema de Berlim. É a primeira vez que um filme português é candidato ao Urso de Prata em 12 anos. O filme, co-produzido pela portuguesa O Som e a Fúria e outras três produtoras - a Komplizen Film (Alemanha), a Gullane (Brasil) e a Shellac Sud (França) - passa-se entre Lisboa e a província da Zambézia, em Moçambique. Com um orçamento de 1,5 milhões de euros, foi financiado pelo Instituto do Cinema, Audiovisual e Multimédia, a Agência Nacional do Cinema (Brasil), o Centre National de la Cinématographie (França) e pelo Hamburg Film Fund (Alemanha), com a participação dos canais TV ZDF / ARTE e

da RTP. Teresa Madruga, Laura Soveral, Ana Moreira, Henrique Espírito Santo, Carloto Cotta e Isabel Cardoso são os principais intérpretes desta terceira longa-metragem de Miguel Gomes, depois de *A Cara que Mereces* e *Aquele Querido Mês de Agosto*. Recorde-se que fazendo parte da chamada 'geração curtas', Miguel Gomes, ex-crítico de cinema, é um dos mais aplaudidos realizadores portugueses da atualidade, tendo *Aquele Querido Mês de Agosto* uma grande projeção internacional. O ano passado, *Swans*, de Hugo Vieira da Silva, que em breve se estreará nas salas portuguesas, também esteve em Berlim, mas numa competição secundária.

Na corrida ao Urso de Prata,

estarão *Aujourd'hui*, de Alain Gomis, *Barbara*, de Christian Petzold, *Cesare deve morire*, de Paolo e Vittorio Taviani, *Gnade* de Matthias Glasner, *Jayne Mansfield's Car*, de Billy Bob Thornton, *L'enfant d'en haut*, de Ursula Meier, *Meteora*, de Spiros Stathoulopoulos, *Just The Wind*, de Benedek Fliegauf, e *Home For The Weekend*, de Benedek Fliegauf, entre outros.

Entretanto, dois outros filmes portugueses serão apresentados no Festival de Roterdão: *A Vingança de Uma Mulher*, de Rita Azevedo Gomes, que teve ante-estreia no Lisbon & Estoril Film Festival, integra a secção *Spectrum*; e o documentário *A Arca do Éden*, de Marcelo Félix, a secção *Bright Future*. JL